

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷六

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣閻允中

杜詩詳註卷六

翰林院編修仇兆鰲撰

宣政殿退朝音潮晚出左掖 唐會要宣政殿在含元殿後即正衙殿也唐六典在宣政門內殿東有東上閤門殿西有西上閤門東上閤門門下省在焉西上閤門中書省在焉公時為左拾遺屬門下故出左掖漢書注掖門在兩旁若人之臂掖

天門日射音石黃金牓春殿晴曛一作薰 赤羽旗宮草霏霏一作微微 承委珮鑪煙細細駐游絲雲近蓬萊常五一作好色

雪殘鳷鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出（倉紅切）每遲

上四詠宣政殿景之自外而内者下四退出掖時之自早而晚也　日光射牓在殿外晴氣薫旗在殿前草承委珮在殿下烟駐游絲在殿中雲氣雪殘凡又逸瞻殿上者亦見在朝之久歸青瑣退朝回院也出每遲出掖還邸也　顧注日射牓則金益黄晴曛旗則羽更赤　身俯則佩下委故草相承無風則烟不動故如絲駐　盧注天門天子之門楚辭廣開兮天門　神異經西方有宫白石為牆門以金牓而銀鏤題曰天地少女之宫　梁元帝詩金牓燭神光　邵注牓門扁也　隋煬帝江南曲春殿晚仙艷奉杯盤　家語子路曰由願得白羽若月赤羽若日　陸機詩羽旗棲瓊鑾　舊注旗畫赤羽鳥所謂朱雀也　西京賦芳草甘木　楚辭芳霏霏兮滿堂　記主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委　蕭放詩金鳳起爐烟　晉羊球登西樓賦畫棟浮細細

之輕雲　沈約詩游絲映空轉　唐會要貞觀間營永安宮後改為蓬萊宮咸亨初改為含元殿又改為大明宮　董仲舒傳雲五色而為慶　杜詩用殘字多作餘字解　上林賦過鳷鵲望露寒注皆觀名在雲陽甘泉宮外　曹植詩侍臣省文奏　列子縞衣乘軒緩步濶視　青瑣謂省門　詩自公退食　天台賦任緩步之從　補注此詩後半失粘容

紫宸殿退朝音潮口號平聲

唐六典紫宸殿即內朝正殿也雍錄含元之北為宣政宣政之北為紫宸　楊愼曰唐之朝制宣政前殿也謂之衙衙有仗杜詩所謂春旗簇仗齊是也紫宸便殿也謂之閤朔望不御前殿而御紫宸謂之入閤杜詩所謂還家初散紫宸朝是也歐陽公去唐不遠入閤之制已未明問於劉貢父而後知之然其大畧不過如此

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝音潮儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景與影同移晝漏稀舊作聲于家本定作稀聞高閣黄作閤報天顔有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集一作到鳳池張綖注此内殿也故所詠皆宮中之景上六詠紫宸末二言退朝　顧注袖垂為傴僂雙瞻為分行瞻御座為内向引朝儀為却行此寫昭容導駕之制甚詳　吳論香隨風轉言殿宇之寛花下影移言奏對之久　禁庭深邃故晝漏罕聞侍高閣之報單復謂晝漏在退朝後者非是諫官侍班故天顔有喜而近臣先知張性謂拾遺不見天顔者非是　雍録政事堂在東省屬門下至中宗時裴炎以中書令執政事筆故從政事堂於中書省則堂在右省也公為拾遺時政事堂已在中書具自宮中退朝而歸東省者以本

省言也會送夔龍於鳳池者又自東省而集於西省就政事堂見宰相也　綖注夔龍舜二臣名龍在納言實中書之始晉人以中書比天上鳳凰故唐人遂用鳳池稱中書省　莊子户外之屨滿矣　唐制貽容正二品係九嬪西陽雜俎今閤門有宮人垂帛引百僚或云自則天或言因後魏據開元禮疏曰晉康獻褚后臨朝不坐則宮人傳百僚拜周隋相沿國家因之不改　唐會要天祐二年只令小黃門祗候引從宮人不得擅出內益貽宋時始罷也　漢書馮婕妤曰妾恐熊至御座周禮地官司士正朝儀之位辨其貴賤之等史記叔孫通起朝儀　庾肩吾詩合殿生光彩　蕭子雲詩春風蕩羅帳　荀子古者天子千官諸侯百官　謝朓賦嗟斯靈之淑景　顧注古刻漏晝有朝禺中晡夕夜有甲乙丙丁戊　長安志含元殿東南有翔鸞閤西南有棲鳳閤黃生注高閤在禁中宮女司漏遞相傳報秋興賦高閣連雲　采葛婦歌羣臣拜舞天顔舒　記令日安

世子乃有喜色　唐制諫官隨宰相而入得近御前公為拾遺故稱近臣國語近臣盡規　國策宮中虛無人上官儀表接武夔龍簉羽鵷鷺　范彥龍詩逡望鳳凰池

王嗣奭曰宣政殿在含元殿北乃前殿也紫宸殿為日御古之燕朝也故二詩所詠氣象大小莊媟稍異黃生曰此詩首尾並具典故疑借此二事託諷也宮人引駕雖屬舊制然大廷臨御萬國觀瞻豈容此輩接迹而時主因循不改於朝儀為已褻矣至如宰相雖尊實與羣臣比肩而事主退朝會送此何禮乎此詩所以志諷人但取其濃麗工整不知其文見意春秋之法在焉徒云詩史淺之乎窺公矣

春宿左省　鶴注公為左拾遺屬門下省在東故曰左省亦曰左掖

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過平聲星臨萬戶動月傍去聲九霄

多不寢英華作寐聽平聲金鑰英華作鑠因風想玉珂明朝有封事數音朔問夜如何上四宿省之景下四宿省之情　花隱鳥棲日已暮矣星臨月近夜而宿矣聽鑰想珂宿而起矣問夜未央起而待旦矣自暮至夜自夜至朝叙述詳明而忠勤為國之意即在其中　杜臆有風則鈴鐸皆鳴故因而想及玉珂在省中不得聞珂聲也　劉楨詩隔此西掖垣掖垣禁牆也　古樂府鳳凰鳴啾啾　何遜詩日夕棲鳥喧　生注春星帶草堂在月落之後星臨萬户動在月出之前　漢書武帝起建章宫有千門萬户　庾闡詩翔虬凌九霄以九霄對萬户指九重之地言　汸注此廊廟之上　生注本言不寐用寢字方響　黄庭經玉匙金鑰常堅完　楊方詩因風吐微音　張華詩乘馬鳴玉珂夢溪曰本草珂貝類可為馬飾是也　蔡又引舊書輿服志五品以上有珂繖凡車之制三品以上珂九子四品七子五品三子六

品以下去惸及珂師氏因以為導者所鳴之珂其說不同　阮籍詩置此明朝事　光武紀詔百僚俱上封事無有隱諱漢儀宼奏皂囊封版故曰封事唐書補闕拾遺掌供奉諷諫大事廷諍小則上封事　晉傳玄傳每有奏劾竦踊不寐坐而待旦於是貴遊慴伏臺閣生風陰鏗詩愁人數問更　詩夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲鏘鏘

此詩下半截全用其意

趙汸曰唐人五言工在一字謂之句眼如此二詩三四動字多字五六濕字低字之類乃眼之在句底者何將軍山林詩卑枝低結子接葉暗巢鸞低與暗乃眼之在第三字者雨抛金鎖甲苔卧綠沈槍抛與卧乃眼之在第二字者剩水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅皆一句中具二字眼剩破殘開垂折綻肥是也山谷云拾遺句中有眼篇篇有之推此可見　楊仲弘曰詩要鍊字字者眼也如杜詩飛

星過水白落月動沙虛練中間一字地圻江帆隱天清木葉聞練未後一字紅入桃花嫩青歸柳葉新練第二字非練歸入字則是學堂對耦矣又如瞑色赴春愁無人覺來往非練覺赴字便是俗詩有何意味耶　胡應麟曰杜詩五律結句之妙者如明朝有封事數問夜如何經過自愛惜取次莫論兵親朋滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚長流無由覩雄畧大樹日蕭蕭語皆矯健振動絕非錚錚細響也

晚出左掖　公朝守諸詩皆乾元元年春作後並同

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝音潮花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲　首二朝班之景三四退朝歸院五六院中之景七八出院歸舍　晝刻記日春旗記時中四皆言春景　唐時殿廷

多植花柳故初退朝班從花底而分散各歸院舍至柳邊而遮迷樓在城上故雪融而濕殿高逼雲故去殿若低及焚草而出時值雞棲見日已晚矣　鍾惺云避人句是大臣之體數問句是諫臣之心　杜臆杜詩妙在氣象此於退食時能寫出委蛇氣象　陸倕新漏刻銘衛宏載傳呼之節五經折疑曰春秋分晝夜各五十刻洙曰漏刻銘注衛宏著漢儀使夜漏起宮衛傳呼以為備趙曰傳呼淺謂傳呼在晝不若夜之遠也　庾信文楊柳共春旗一色　雍録宣政殿下有東西兩省別有中書門下外省又在承天門外兩省官亦分左右各為廨舍杜詩曰散曰歸東西分班而出各歸其廨也　丈昌雜録唐殿庭多種花柳本朝唯樹槐楸　劉須溪曰焚諫草不欲人知也避人而焚并掩其迹矣　晉羊祜傳嘉謀讜議皆焚其草故世莫聞　詩雞棲於塒日之夕矣故用雞栖以點晚出顧炎武引後漢朱震為州從事三府語曰車如雞栖馬如狗疾惡如風朱伯厚言車

小也此說本於吳若

陳輔之詩話明朝有封事數問夜如何此辛而得之坐以待旦之意避人焚諫草騎馬欲雞棲即所謂爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德也　黄生曰二詩皆于結語見身分若泛叙朝省雖工亦何益哉

題省中壁

掖垣竹埤音皮梧十尋洞門對霤舊作雪正異定作霤常陰陰落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲廻違寸心衮職曾音層無一字補許身愧比雙南金上四

省中之景下乃自述其懷　顧注垣覆梧桐門皆對霤宜具氣象陰森　張綖注白日靜慨素餐也青春深惜時邁也二句景中有情故下接云謬通籍違寸心　公年四十六始拜拾遺時已晚矣乃遲回一官未盡言責徒違素心耳職無補而身有愧乃題於院壁以自警蔡夢弼注掖乃省中左右掖垣埤皆牆也高曰垣低曰埤　舊注垣之竹埤之梧皆長十丈無此句法或引南越志宋昌縣有棘竹長十丈於長安何涉顧注公送賈閣老詩西掖梧桐樹空留一院陰則知十尋止言梧非言竹矣　澤州陳冢宰廷敬曰埤字解者各異今更有說埤與卑同此言竹卑梧高也晉語松柏不生埤荀子埤汚庸俗漢書劉向傳增埤為高五行志寒埤擁下子虛賦其埤濕則生藏莨蒹葭射雉賦如轅如軒不高不埤皆可互証　張綖注竹埤謂掖垣之上以竹編為儲胥若城埤然朱注引王褒山家詩衆林積為籟園竹茂成埤此是竹埤二字所本當從此說　東方朔諫起上

林苑疏謂其地有桑麻竹箭之饒則長安舊有竹矣杜定功曰對霤作對雪此傳寫之誤耳左思吴都賦玉堂對霤石室相距是詩有落花遊絲鳴鳩乳燕此時不宜有雪禮記注堂前有承霤説文霤屋水流也偽蘇注引山谷云唐省中青壁畫雪此不足信　後漢董賢傳重殿洞門注洞門謂門門相當　謝朓詩紫殿肅陰陰

梁簡文帝詩落花隨燕入游絲帶蝶驚　楚辭青春受謝白日照只　夏小正季春之月鳴鳩拂其羽　鮑照詩乳燕逐草蟲　史記高帝曰為天下安用腐儒注腐者敗壞無堪任也　漢書詔令從官給事宮中者得為大父母父母兄弟通籍應劭曰籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應然後乃得入也孟康曰通籍謂禁門之中皆有名籍不禁出入　後漢東海王傳光武遲回者數歲　謝朓詩孰為勞寸心

詩　衮職有闕唯仲山甫補之　范甯穀梁傳序一字之褒　史記聶政曰老母在政身未敢以許人　唐汝詢

曰君不能納諫臣無以效忠雖抱南金亦無所用張載擬四愁詩美人贈我緑綺琴何以報之雙南金生注本詩序衡以天下漸微鬱鬱不得志思以道德報君而懼阻讒邪結語暗包序意韓非子荆南麗水中生金

杜公夔州七律有間用拗體者王右仲謂皆失意遣懐之作今觀題壁一章亦用此體在將去諫院之前知王說良是王世懋云七律之有拗體即詩中之變風變雅也說正相合

葉夢得石林詩話禪宗論雲間有三種語其一為隨波逐浪句謂隨物應機不主故常其二為截斷衆流句謂超出言外非情識所到其三為函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其淺深以是為序予嘗戲為學子言老杜詩亦有此三種語但先後不同如波漂菰米沈雲黒露冷蓮房墜粉紅當為函蓋乾坤句落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深當為隨波逐浪句百年地僻柴門遠五月江深草閣寒當為截斷衆流句

若有解此
當與同參

送賈閣老出汝州據此詩賈出汝州在乾元元年之春考肅宗本紀九節度師潰刺史賈至奔於襄鄧在次年三月與此詩前後相合本傳以為出蒲州史氏誤書耳　舊唐書舍人年深者謂之閣老　唐志汝州臨汝郡屬河南道本伊州貞觀八年更名　汝州今屬河南南陽府

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮殿青門隔雲山紫邏郎佐切深人生五馬貴莫受二毛侵

上四賈出汝州下言別後交情　掖梧空留賈已出院矣艱難言中途跋涉去住謂彼此蹤跡青門隔去者不見長安紫邏深住者不見汝州也　張遠注人生得為刺史亦不賤矣莫以一麾出守感憤而生二毛此作慰

詞 初學記中書省在右因謂中書為右曹又稱西掖 杜臆起語從召公甘棠脫來起得俊拔 詩于彼梧桐 楚辭懷恨兮艱難 淮南王篇還故鄉入故里黃曰賈至河南洛陽人汝州與河南為隣故曰故里 楚辭日極千里兮傷春心 後漢順帝紀修飾宮殿 前漢書注霸城門民間所謂青門也 蔡琰胡笳雲山萬重兮歸路遐 九域志汝州梁縣有紫邏山 潘子真詩話禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬右騑 漢制九卿則中二千石亦右驂太守駟馬而已其有加秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱漢官儀太守四馬行部加一馬故稱五馬宋人五色線集北齊柳元伯五子同時領郡時五馬參差於庭故時人呼太守為五馬

二毛注見五卷

黃生曰起語醇深雅健興體之妙無出其右三唐之絕唱也又曰起處用卷阿詩意而無其迹

送翰林張司馬一云學士南海勒碑鶴注唐志翰林無司馬玄宗置翰林院延文章之士下至藝能伎術之流皆待詔於此令曰勒碑或是鐫工之精者　姜氏曰新唐書呂向傳向進左補闕帝自為文勒石西嶽詔向為鐫勒使此雖權設亦以士人為之鶴謂或待詔鐫刻之流若是雜流公不須作詩推重矣　唐書廣州南海郡屬嶺南道

冠冕通南極文章落上台詔從三殿一云天上去碑到百蠻開野館穠一作濃花發春帆細雨來不知滄海使去聲英華作使諸本作上天遣幾時迴上四張赴南海下四送張之意上寫氣象巍峩下摹情景婉至　冠冕指翰林文章指碑詞三殿去承上台百蠻開承南極詔是遣官之命開是勒文於石穠花細雨去時春景滄海使

回來日程期　杜臆出使本有程限但滄海易阻風濤
須俟天時之順　天遣二字非公不能下　風俗通黃帝
始製冠冕垂衣裳王融詩迹殊冠冕客　江賦蠲南極
窮東荒　原注相國製文　魏文帝云文章經國之大
業　晉天文志三台六星西近文昌二星曰上台為司
命次二星曰中台為司中東二星曰下台為司祿　兩
京新記大明宮有麟德殿在仙居殿西北此殿三面故
以三殿為名白樂天詩三殿角頭宵直入是也　詩因
時百蠻漢書陳湯傳威振百蠻武暢四海記南方曰蠻
謝惠連詩飲餞野亭館　詩何彼穠矣棠棣之華毛
萇曰穠猶戎戎也　拾遺記魏文帝迎薛靈芸行者歌
清風細雨雜香來　黃生注結語暗用張騫事既同姓
又出使且往海上用
事精切舊無注及者
此詩前四說得莊重下半自須出之風秀先輩有識
野館濃花發謂似題酒館春帆細雨來謂似贈賈客

此後人自以俗見談詩未許妄評作者　王嗣奭曰野館穠花極堪玩賞春帆細雨又覺淒涼長途情景在處有之妙在描寫深細

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花鵁音交鶄音精鸂音溪鶒音勑滿晴沙自知白髮非春事且盡芳樽戀物華近侍即今難浪跡此身那得更無家丈人才下本作丈力猶强健豈傍去聲青門學種瓜

首二敘景三四陪鄭五六自敘七八勉鄭　春事物華即指江頭花鳥白髮自憐清樽聊遣公益對境而興闌矣　官居近侍既難浮沈浪迹回念此身更無家計可資見尸位不可去官不能進退兩難也鄭丈必有歸隱

之語故稱其才力猶强不當學邵平之種瓜　杜臆此詩起最有力一氣轉下勢若連環若他人必用為實聯矣　朱注邵得更無家即笑為妻子累意時已有去官之志二句仍屬慨歎語　顧注柳始生嫩蘂其色黄故曰黄柳未葉而先花故雀啄之　通鑑玄宗初年遣宦者詣江南取鵁鶄鸂鶒等置苑中　申涵光曰兩句三用鳥名頓挫有致　陶潛詩白髮被兩鬢　王勃詩春事一朝歸歐陽公詩青春固非老者事本杜　晉先逸傳劉畢芳樽之友　陽緒詩青門小苑物華新　許善心詩夕拜叅近侍朝恩濫弘戴逵栖林賦浪跡頼濱棲景箕岑　詩樂子之無家　王充論衡才力不相如　陸雲書亦曜素自强健　三輔黄圖長安霸城門其色青故曰青門　秦東陵侯邵平隱居於此種瓜五色

曲江二首

張綖注二詩以仕不得志有感於暮春而作

一片花飛減却春風鄭氏作花飄萬點正愁人且看平聲欲盡花經一作驚眼莫厭傷多酒入脣江上小堂川本作棠巢翡翠苑一作花正異定作苑邊高塚卧麒麟細推物理須行樂音洛何用一作事浮名一作榮絆此身首章有及時行樂之意上四曲江景事下四曲江感懷　一片花飛至於萬點欲盡此觸目之堪愁者故思借酒以遣之且見堂空無主任飛鳥之棲巢塚廢不修致石麟之偃卧物理變遷如此尤須借花酒以行樂何必戀戀於浮名哉公殆將解職而有慨歟　杜臆飛一片而春色減語奇而意深欲盡傷多一聯句法亦新奇　何遜詩花飛落枕前　楚辭羌愈思兮愁人　傷多傷於酒也　梁元帝詩燕姬戲小堂　庾信詩翡翠本微物知愛巢高堂　苑指芙蓉苑在曲江西南　漢書外戚傳丁

姬塚高張説詩鄴傍高塚多貴臣　西京雜記五柞宮西青梧觀前有三梧桐樹足下有石麒麟二枚云是始皇墓物庾信碑文刺史賈逵之碑既生金粟將軍衛青之墓方留石麟　淮南子耳目之察不足以分物理楊惲書人生行樂耳須富貴何時　謝靈運詩拙訥謝浮名杜臆名乃名位之名官居拾遺而不能盡職特浮名耳　落句乃慨歎無聊語申氏謂似村學究聳口過矣

朝音潮回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見音現一作舞點水蜻蜓款款緩一作緩飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違次章乃乘春翫物之意上四曲江酒興下四曲江春景　典衣醉酒官貧而興豪酒債多有故至典衣七十者稀故

須盡醉二句分應花蝶水蜓景物堪戀併欲暫借風光以助一時之翫賞益風光和暢則可賞一遭陰雨則相違矣共字對花蝶等言　朝回典衣貧也典現在春衣貧甚矣且日日典衣貧益甚矣　北齊解斯豊樂歌日日飲酒醉　王融詩思淚點春衣　詩醉言歸　孔融詩歸家酒債多門客槃成行舊注孫權之叔濟嗜酒不治產業嘗曰尋常行坐處欠人酒債欲質此縕袍償之考吳志初無此事　韓非子布帛尋常庸人不釋鑠金百鎰盜跖不搏淮南子尋常之谿灌千頃之澤賈誼傳彼尋常之汙瀆兮皆與數目相對鶴注應劭曰八尺曰尋倍尋曰常故對七十然江南逢李龜年詩岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞又未嘗拘以數對矣　遠注人生百歲七十者稀本古諺語　梁簡文詩花留蛺蝶粉竹翳蜻蜓珠　新序獨不見夫青蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間顧注點水乃生子也　邵注深深募其翩翩隱見欵欵狀其上下往來　莊子其息深深　楚

辭寧悃悃欵欵司馬遷云效其欵欵之愚後漢書欵段馬注欵緩也韻畧欵徐也　史記庶人傳語　王洙謂是傳語同舍郎言風光難得而易失欲其暫時相賞也此另一説　陰鏗詩風光今旦動　王洙引馮少憐春日詩傳語春光道先歸何處邊

今無考　費昶詩紅顔本暫時

春花欲謝急須行樂而行樂須尋醉鄉但恐現在風光瞥眼易過故又作留春之詞此兩首中相承相應之意也即就演義作寄語於風光

從無情中看出有情自見生趣

葉夢得曰深深字若無穿字欵欵字若無點字亦無以見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不碍氣格超勝使晚唐人為之便涉魚躍練川拋玉尺鶯穿絲柳織金梭矣　王嗣奭曰初不滿此詩國方多事身為諫官豈人臣行樂之時然讀其沈醉聊自遣一語恍然悟此二詩蓋憂憤而託之行樂者公雖授

一官而志不得展直浮名耳何用以此絆身哉不如典衣沽酒日遊醉鄉以送此有限之年時已暮春至六月遂出為華州掾其詩云移官豈至尊知此時已有譖之者二詩乃憂讒畏譏之作也公祖必簡詩綰霧青條弱牽風紫蔓長此即水荇牽風二句所自出也又詩寄語洛城風日道明年春色倍還人此即傳語春光二句所自出也公嘗云詩是吾家事又云法自儒家有信乎祖孫繼起詩學乃其家學也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮（一作春）殿轉霏微桃花細逐梨（一作楊）花落（蔡云老杜墨跡初作欲共楊花語自以淡筆改三字）黃鳥時（一作仍）兼白

鳥飛縱飲久判（普官切正作拚）人共棄懶朝（音潮）真與世相違吏（一作舍）情更覺滄洲遠老大徒傷（一作徒悲一作悲傷）未拂衣（朱瀚曰前半曲江以江頭二字提起後半對酒以縱飲二字提起久坐不歸尋春玩物也遙望苑中則宮殿霏微流覽江上則花落鳥飛此皆坐時所見者日縱飲懶朝參見入世不能滄洲遠未拂衣又見出世不能公葢不得已而皃繫一官歟　漢書田叔傳魯王好獵相常暴坐苑外　魏志大秦國城中有五宮相去各五十里宮皆以水精為柱述異記闔閭構水精宮生注借言宮殿近水也　霏微春光掩映之貌沈約詩霏微不能注　桃花楊花開不同時當依梨花為是　桃對楊黃對白謂之自對體　樂府讀曲歌桃花落已盡　蕭子顯詩洛陽梨花落如雪　古詞楊花飄蕩落南家　詩黃鳥于飛又白鳥翯翯　方言楚人凡揮棄物謂之判俗作拚

莊子與世違而心不屑與之俱是陸沈者也　黄生曰懶朝疑即漢之移病　謝朓詩既歡懐祿情復協滄洲趣　樂府長歌行老大徒傷悲　後漢楊彪傳曹操收彪下獄孔融聞之往見操曰公横殺無辜孔融魯國男子明日便當拂衣而去謝靈運詩拂衣五湖裏南史王僧虔傳我立身有素豈能曲意此輩彼如見惡當拂衣去耳

黄生曰前半即景後半述懐起云坐不歸已暗與後半為針線花落鳥飛宦途升沈之喻也又暗與五六為針線　丹鉛録梅聖俞南隴鳥過北隴叫高田水入低田流黄山谷野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來李若水近郊得雨遠郊同上圳波流下圳通其句法皆自杜來

曲江對晋作值雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年一作天芳林花著涉略切
雨燕支一作脂濕一作落水荇牽風翠帶長龍武新軍深一作
經駐輦芙蓉別殿漫焚香何時詔一作重此金錢會暫一作
爛醉佳人錦瑟傍上四曲江雨景下四對雨興感年
芳晚靜雨際寂寥也林花水荇乃雨
中所見者駐輦焚香乃雨中所思者末二因遊幸難逢
而歎金錢勝會亦不可復見矣　魏文忠詩別殿春雲
上　江亭曲江之亭　謝脁詩瑤池曖晚色　年有四
時以春為芳沈約詩麗日屬止己年芳俱在斯　吳均
詩林花合復分　古今注燕支葉似薊花似蒲公出西
方土人以染名燕支中國謂之紅藍以染粉為面色梁
簡文帝詩臙脂逐臉生　詩注荇接余也根生水底莖
如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮在水面公祖審

言詩綰霧青條弱牽風紫蔓長梁簡文帝詩翠帶留餘結王洙曰荇水草相連生故如翠帶 新唐書龍武軍皆用功臣子弟制若宿衛兵雍録左右龍虎軍即太宗時飛騎衣五色袍乘六閑駁馬虎皮韉唐諱虎故曰龍武言其才質服飾有似龍虎也唐書兵志高宗龍朔二年置左右羽林軍𤣥宗改為左右龍武軍肅宗至德二載置左右神武軍賜名天騎此即新軍也 漢書注駕人以行曰輦 唐書地理志興慶宫在皇城東南謂之南内築夾城入芙蓉園按芙蓉園與曲江相接駕常遊幸其中芙蓉曲江各有殿故曰别殿哀江頭詩宫殿鎖千門是也 顔延之曲水詩序離宫設衛别殿周徼顧注漫焚香謂空焚香以待 漢紀注諸賜黄金者皆與之金不言黄者一金與萬錢 顧注舊唐書開元元年九月宴王公百寮於承天門令左右於樓下撒金錢許中書以上五品官及諸司三品以上官爭拾之劇談録開元中上巳節賜宴臣僚會於曲江山亭恩賜教

坊聲樂唯宰相三使北省官與翰林學士登馬　舊注曲江賜宴時賜太常教坊樂故有佳人　周禮樂器圖雅瑟二十三絃頌瑟二十五絃飾以寶玉者曰寶瑟繪文如錦曰錦瑟

朱瀚曰上半寫雨景之荒涼長安新經喪亂也下半傷南內之寂寥向曾受知上皇也林花著雨見苑中車馬闃然水荇牽風見江上綵舟絕迹此所謂靜年芳也上皇用萬騎軍平韋氏改為龍武軍親近宿衛令曰深駐輦則不自臨閱矣又常從夾城達芙蓉園登興慶南樓置酒眺望今曰漫焚香則無復遊幸矣於掉尾拈一語字露出思君本意含無限低徊傷感

黃生曰公感玄宗知遇詩中每每見意五六指南內之事葢隱之也叙時事處不露痕迹憶上皇處不犯忌諱本詩人之忠厚法宣聖之微辭豈古今抽黃媲白之士所敢望哉　雨景則寂寥詩語偏濃麗俯視中晚以此

王彥輔曰此詩題於院壁濕字為蝸

蜒所蝕蘇長公黄山谷秦少游偕僧佛印因見缺字各拈一字補之蘇云潤黄云老秦云嫩佛印云落覔集驗之乃濕字也出於自然而四人遂分生老病苦之説詩言志信矣

奉答岑參補闕見贈參初試大理評事攝監察御史　趙汸注杜公爲拾遺薦參識度清遠議論雅正時輩所仰宜充近侍當是薦後除補闕官也

窈窕清禁闥一作閤罷朝音潮歸不同君隨丞相去聲後我往日華東冉冉一作住柳枝碧娟娟花蕊紅故人得佳句獨

贈白頭翁岑詩有聯步分曹之語前四就其意而一作猶答之岑又有白髮落花之語後四反其意而答之古人答詩但和意而不和韻　朱注參爲補闕屬中書居右署公爲拾遺屬門下居左署雍録唐六

典宣政殿前有兩廡兩廡各有門其東曰日華日華之東則門下省也居殿廡之左故曰左省西廡有門曰月華月華之西即中書省也凡兩省官繫銜以左右者皆分屬焉罷朝歸不同言分東西班各歸本省也君隨丞相後宰相罷朝由月華門出而入中書凡西省官亦隨丞相出西也若左省官仍自東出故云我住日華東也

詩正義解窈窕云所居之宮形狀窈窕幽深而閒靜也　班婕妤自悼賦應門閉兮禁闥扃　謝朓詩新葉初冉冉　鮑照詩娟娟似蛾眉

寄左省杜拾遺 附岑參詩

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝音潮無闕事自覺諫書稀上

敘同朝情事下則喜而兼諷也　岑為補闕屬中書省居右署杜為拾遺屬門下省居左署故曰分曹限紫微

白髮自謂青雲指杜諫書稀少豈果朝無闕事乎諷語得體　記連步以上　杜預表珥筆丹陛　沈佺期

詩分曹直禮闈　晉書天文志紫微天帝之座初學記唐改中書省曰紫微省花木譜紫微花俗名怕痒唐省

中植此取其花久也微當作薇　唐書儀衛志朝會之仗有五皆帶刀捉仗列於東西廊下　沈佺期詩九日

陪天仗三秋幸禁林崔融詩天仗分旄節朝容間羽衣

何遜詩晴軒連瑞氣同悲御香芬　陶潛詩白髮被

兩鬢　江淹詩花落豈留英　解嘲當塗者升青雲

陸機詩仰瞻淩霄鳥羨爾歸飛翼　漢書師丹傳註誤

聖朝　詩哀職有闕　漢書儒林傳王式為昌邑王

師王廢式繫獄治事使者責問曰師何以亡諫書

奉贈王中允維

此當是乾元元年作　舊唐書天寶末維歷官給事中扈從不及為

賊所得服藥取痢詐稱瘖病祿山素憐之遣人迎至洛陽拘於普施寺廹以偽署賊平陷賊官六等定罪維以凝碧詩聞於行在肅宗特宥之責授太子中允

中允聲名久如今契音挈闊深共傳收庾信不比得陳琳一病緣明主三年獨此心窮愁應平聲有作試誦白頭吟

維負才名而身遭困苦故深惜之共傳二句辯陷賊之事一病二句原戴主之心皆申明契闊也維經患難必多悲憤之作故復索詩以見其苦情　維初繫洛陽而肅宗復用與庾信之奔竄江陵元帝收用者相似維作凝碧詩能不忘故主與陳琳之為紹草檄後事魏武者不同一病指詐瘖事三年自天寶末至乾元初也　杜臆此詩直是王維辯冤疏　曹植詩追舉逐聲名　詩死生契闊毛傳解契闊為勤苦詩意本之韋宏嗣博奕

論勞神苦體契潤勤思正從古注　梁書侯景之亂簡文帝使庾信營於朱雀航景至信以衆奔江陵元帝承制除信御史中丞　魏志陳琳避難冀州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太祖太祖謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪太祖愛其才不之責　史記虞卿非窮愁不能著書　西京雜記相如將聘茂陵女子為妾文君作白頭吟以自絶相如乃止卓文君白頭吟淒淒自淒淒嫁女不須啼願得一心人白頭不相離　按文君願一心不二故借此喻維

黃生曰三四用古人影掠故叙事無痕凡詩寫景易而叙事難叙事直致而拖沓緣無少陵萬卷書如神筆耳

送許八拾遺歸江寧覲省甫昔時嘗客遊此縣於

許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末此當是乾元元年春作　唐書昇州江寧郡屬江南東道公開元末嘗遊此　夢弼曰瓦棺寺即薦福寺　朱注瓦官寺碑文寺本晉武帝時建以陶官故地在秦淮北故名瓦官訛作棺耳六朝事跡載有僧好誦法華經塟以瓦棺青蓮生其舌根因名則好異者之說也

詔許當作有詔辭中禁慈顏當作承慈赴樊作拜北堂一云天語辭中禁家榮赴北堂聖朝音潮新孝理祖席倍輝光一云行子倍恩光內一作贈帛擎偏重宮衣著陟畧切更香從送許叔起奉詔省親開首提明同僚餞別朝廷恩賜皆所以榮其親也　次句本言為慈顏而赴北堂但出語稍拙樊作慈顏拜北堂句意稍明別作天語辭中禁家榮

到北堂語亦未安當云有詔辭中禁承慈赴北堂後漢薛包傳有詔賜告歸也 沈佺期詩中禁有光輝 梁簡文帝詩紫幄承慈 閒居賦壽觴舉慈顔和 記婦洗在北堂詩馬得諼草言樹之背注背北堂也北堂母氏也 去年十一月迎上皇至京是年正月又加上皇尊號故云新孝理祖席光輝時當錫類也 後漢班昭䟽陛下以至孝理天下 沈佺期詩淮陰清一作夜天人開祖席朝寀候征麾祖席飲餞也

驛京口渡江航竹引趨庭曙山添扇義主平聲一云讀從去聲枕涼新

春隔雞人晝十年過平聲一作賜書誇父老幾日一作壽酒賽一作樂秋期燕子涼

城隍次言歸家之事 淮陰京口江寧近境庭曙枕涼晨省昏定也下言睦隣之誼報神之禮 他本作春隔雞人晝秋期燕子涼是言春啟行而秋至家不如前說切省覲而兼包時景其云賜書壽酒語亦繁重亦

不如十年幾日之輕逸也　唐書楚州淮陰郡屬江南東道　郡縣志建安十四年孫權自吴治丹徒號曰京城十六年遷都建業於此為京口鎮姜宸英曰唐書齊澣傳潤州北距瓜步沙尾紆滙六十里舟多敗溺澣從漕路由京口埭治伊婁渠以達楊子歲無覆舟此開元二十二年事送許在天寶後故得云京口渡江航又曰京口渡自晉宋間已有之至齊始定渡京口隋孫萬壽詩方春渡京口

從竹裏趨庭似竹引其曙在山間扇枕覺山肋其涼　王臺卿詩竹引帶山風　趨庭用孔鯉事　東觀漢記黄香性至孝夏月則扇枕　後漢書班彪幼與從兄嗣伯共游太學家有賜書庾信賦門有通德家承賜書　古樂府前有一樽酒主人行壽今日合來者皆今富且貴欲令主人三萬歲　顧炎武曰北齊書慕容儼鎮郢州城中有神祠號城隍神儼率衆禱之此城隍始見史傳者　史記封禪書冬賽禱祀索隱曰賽謂報神福

看畫曾音層飢渴追

蹤恨一作限淼弭沼切茫虎頭金粟影神妙獨難忘末及維摩圖樣不忘江寧舊迹也

此章前二段各六句後段四句收

詩載飢載渴 江賦狀滔天以淼茫 唐瓦棺寺維摩詰畫像碑瓦棺寺變相乃晉虎頭將軍顧愷之所畫

蔡夢弼曰張彥遠歷代名畫記顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人多才氣尤工丹青傳寫形像莫不妙絕曾於瓦棺殿畫維摩詰畫訖光耀月餘 吳曾漫錄顧愷之為虎頭將軍非小字也朱注晉職官無虎頭將軍本傳亦不載此語漫錄未知何據 蔡注發跡經淨名大士是往古金粟如來阿含經曰金沙地下便是金粟如來今云金粟影即維摩圖也 孔臧楊柳賦固神妙之不如

因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否老去新詩誰與（一作為）傳棋局動隨（一作尋）幽澗竹袈裟（本作毠毟葛洪字苑改從衣）憶上（上聲）泛湖船問（舊作聞張遠作憑杜臆作問）君話我為官在頭白昏昏只醉眠（前六懷旻上人末二自叙近況舊事尚能新詩孰傳是思其現在棋局隨澗袈裟泛湖是憶其從前四句包盡三十年來前後情景末則因許寄旻囑以書中未盡之意　鶴注公進大禮賦表云浪跡於陛下豐草長林實自弱冠之年其客遊吳越在開元十九年公方二十歲至乾元元年相距止二十七年曰三十年者亦約畧之詞　朱瀚注旻居幽澗公攜棋局以相隨公在湖船旻著袈裟而同泛此叙交誼之親切　詩自我不見　陶潛詩一去三十年　齊國策齊王封書謝孟嘗君　楚

辭橫流涕兮潺湲 周禮天官內小臣后有好事於四方則使往有好令於卿大夫則亦如之好讀本音揚雄傳好事者載酒肴從游好讀去聲 陶潛詩乃賦新詩誰傳謂誰傳於我 曹植王仲宣誄棋局逞巧博奕惟賢 江賦幽澗積岨 法苑珠林袈裟為福田之服華嚴經著袈裟者捨離三毒也陀羅尼經袈裟者秦言染衣也 杜臆作問君謂旻公問而許話也此見因許之意

黃生曰旻善吟善奕而喜與文士遊其好事可知七是旻喜杜之得官八是杜答旻以潦倒舊作閒君亦通

題李尊師松樹障子歌

黃鶴載在乾元元年蓋詩言玄都道士乃長安人也又云時危慘淡知安史尚未平也若至德元年身陷賊中何心題咏若在二年則冬日至京亦恐不暇及此

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮一作手呼兒延入戶手提新畫青松障首叙李師見訪握髮呼兒急於迎客手提新畫索公題句也長安志崇業坊玄都觀隋開皇二年自長安故城徙通道觀於此改名玄都與善慶寺相比唐會要京城朱雀街有玄都觀說苑周公一沐三握髮障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承一作成霜雪一作露一作霧幹偃蓋反走虬龍形次記畫松神妙無丹青言不異真松崖在松下故云却承松勢逆盤故云反走却俯也楚辭深林杳以冥冥續晉陽秋戴逵善圖畫窮巧丹青馬融長笛賦生於終南之陰崖抱朴子天陵偃蓋之松又曰松樹三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形老夫生平好去聲奇古對此興去聲與精靈

聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦此與李師賞畫也　霜雪虬龍此即奇古精靈指畫仙客指李良工指畫者　江淹詩精靈歸妙理　蕭若靜詩已數逢仙客　傅亮感物賦嘉美手於良工松下丈人巾屨同偶坐似一作自是商一作南山翁

悵望一作惆悵聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風此對畫而有感也　因松下老人忽動商山之興蓋世亂而思高隱也慘淡悲風畫景亦若增愁矣　此章四段各四句　偶坐並坐也顏延之詩獨靜闕偶坐　晉書袁喬傳此又似是之非四皓歌曅曅紫芝可以療飢　應璩書悲風起於閨闥

得舍弟消息此當是乾元元年季春作詩言春庭暮可見　蔡琰詩迎問其消息

風吹紫荊樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返一作反無

處骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復去聲東

注此章對景言情上比下賦有古詩遺意　荆花吹落喻兄弟分張風廻不返喻漂泊難遇公在西京弟在河南故云淚東注恩書二字點題　周景式孝子傳古有兄弟欲分異出門見三荆同株枝葉連陰嘆曰木猶欣聚況我而殊哉續齊諧記田廣田真田慶兄弟三人欲分財其夜庭前三荆便枯兄弟嘆之却合樹還榮茂　蕭懿詩春庭聊縱望　宋子侯詩花落何飄颻　謝朓詩新蔔雜故枝　劉繪詩漂泊終難測　世說顧長康哭桓宣武聲如震雷破山淚如傾河注海　陸機詩逝矣經天日　何遜詩復如東注水未有西歸日　天河春夜向東故曰經天東注

劉會孟曰苦心怨調使人凄然

鮮終之痛惛於脊令死喪之喻

送李校書二十六韻

鶴注此是乾元元年春在諫省作　朱注唐書宗室世系表舟字公受虔州刺史隴西縣男父岑水部郎中眉州刺史舊書梁崇義逆命命金部員外郎李舟諭旨以安柳宗元石表先友記李舟隴州人有文學俊辯高志氣以尚書郎使危疑反側者再不辱命被讒妬出為刺史廢痼卒

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼騏驥兒一作種尤異是虎一作龍脊李舟名父子清峻流樊作時輩伯人間好少去聲一作妙年不必須白皙十五富文史十八足賓客十九授校書二十聲輝一作燀一作烜赫衆中每一見使我潛動魄自恐

二男兒辛勤養無益首叙校書才望出衆從父說到其子 盧注李舟於德宗朝奉使詔劉文喜陳以禍福帳下殺文喜以降又奉使詣梁崇義諭旨安之勸崇義入朝言頗切直觀公此詩知少年時便已傑出矣二男公子宗文宗武也 國策代三十六縣漢書鴈門代郡皆晉地也今為代州 魏彥深鷹賦白如散花赤如點血 史記田光謂燕太子丹曰臣聞騏驥壯盛之時一日千里 天馬歌虎脊兩化若鬼漢蕭育傳王鳳以育名父子除為功曹言育為名父之子也 魏志常林傳林節操清峻 沈約奏彈玷辱流輩 陌上桑為人潔白晳 蕭琛詩文史更區分 古樂府十五府小吏二十朝大夫三十侍中郎四十專城居此四語所本又後漢人為焦仲卿妻詩十三能織綺十四學裁衣十五彈箜篌十六誦詩書亦四語叠叙洛陽伽藍記炎光輝赫獨絕世表 鍾嶸詩品陸機所校十四首驚心動魄 抱朴子懷損命之辛勤

乾

元元一作二年春萬姓始安宅舟也衣去聲綵衣告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役南登吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲一作已如積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛漫一作熳別意終感激此送別而記其孝思從母說及其父舟父向為眉州刺史天寶之亂必寓家於此故其母倚門而望楚山母在之處咸陽迎母還京豈爛漫歸時不遠終感激不忍離父也　肅宗紀乾元元年二月丁未大赦免陷賊諸州三歲稅天下非租庸無輒役使　詩其究安宅　列士傳老萊子行年七十作嬰兒娛親著五采褊爛衣困學紀聞曹植靈芝篇伯瑜年七十彩衣以娛親慈母笞不痛歔欷淚沾巾今人但知老萊子而不知

伯瑜耳　後漢書薛包事母孝出入有時至期母必倚門望之包必至矣畧與王孫賈同　魏都賦斂衽魏闕出行皆謂之行役如公還成都自云他鄉復行役不必奉使者稱行役也詩予季行役　劉庭芝詩南登漢月孫　詩序白華孝子之潔白也束晳補亡詩白華朱萼被於幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪情其恪　史記秦紀楚自漢中南有巴黔惠文王十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡據此則蜀漢本屬楚地故云楚山碧宋武帝詩楚山帶舊苑　左思傳譪譪東都門羣公餞二疏　咸陽乃長安所都　孝文帝紀冠蓋相望結轍於道　漢書列侯妻稱夫人列侯子復為列侯稱太夫人　三秦記未央宮漸臺西有桂宮內有明光殿皆金玉珠璣為簾箔金戺玉堦晝夜光明漢官儀尚書直宿建禮門奏事光明殿下下筆為詔策出言為詔令　賈誼傳上坐宣室至夜半文帝前席　莊子性命爛漫矣琴賦留連瀾漫　孫萬壽詩別意悽無已

顧我（一作已）蓬屋資謬通金閨（一作門）籍小來習性懶晚節（一作歲）慵（常中切）轉劇每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已（音紀）能夕惕臨岐意頗切對酒不能喫（此臨別而自傷衰老）

通籍時為拾遺也悔吝抗疏蒙譴也前云意感激指李言此云意頗切公自言　顧念也　抱朴子竄繩樞之蓬屋　梁吳均詩小來重意氣　書習與性成　慵懶也劇甚也　易大傳悔吝者憂虞之象也　天地窄猶詩言高厚跼蹐　繆襲詩齒髮行當墮　論語行已有恥　易君子終日乾乾夕惕若　陰鏗詩臨岐惆悵情　李陵別蘇武詩遠望悲風至對酒不能酬

迴身視綠野慘澹如荒澤老雁春忍（陳作忍春）飢哀號（平聲）待枯麥時哉高飛燕絢練新羽翮

長雲濕褒斜漢水饒巨石無令平聲軒車遲哀疾悲宿昔

此惜別而兼叙情景　回身李去而回顧也長安亂後故野如荒澤雁飢自歎其貧燕飛李行之壯褒斜漢中所經之地末二囑其早還以慰己也　此章前二段各十六句後二段各十句　蕭子範詩廻身隱日扇　謝靈運詩春晚綠野秀　世説道壹道人曰先集其慘澹八澤八荒見淮南子　詩鴻雁于飛集于中澤鴻雁于飛哀鳴嗷嗷　漢桓帝時童謡大麥青青小麥枯詩有鳥高飛　褚白馬賦別翠趍犀絢練裊絶注絢練疾也　何遜詩相顧無羽翮何由總奮飛　蕪城賦崪若斷岸矗似長雲　後漢順帝紀罷子午道通褒斜路注褒斜漢中谷名南谷曰褒北谷曰斜首尾七百里漢水亦在漢中　何仲默三秦志自秦入蜀有三谷西南曰褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊　興元府為漢中郡漢水出嘉州　江賦巨石硉

硯以前却　古詩思君令人老軒車來何遲

張華詩哀疾近殆辱　徐幹詩宿昔當離别

王嗣奭曰此明是一篇送人序韻而為詩語皆工鍊而氣獨流暢　黄常明詩話數物以箇謂食為喫字近鄙俗獨杜屢用如峽口驚猿聞一箇兩箇黄鸝鳴翠柳却遶井欄添箇箇又如樓頭喫酒樓下卧但使殘年飽喫飯梅實許同朱老喫送李校書云臨岐意頗切對酒不能喫益篇中大槩奇特不妨映帶也

偪側吴作仄行贈畢四一本無四字曜鶴注此當是乾元元年春在諫院作故詩中有朝天語　因章首偪側二字以為題非以偪側貫全詩也　上林賦偪側泌瀄司馬彪曰偪側相偪也一作偲偲行詩中亦作偲偲

偪側何偪側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不一

見顏色首歎比隣不得相見偪側謂所居窄逼周禮遂人五家為隣五隣為里江淹古別離詩願一見顏色不異瓊樹枝自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧無乘去聲非無足昔者相過平聲一作遇今不得不是一作未敢愛微軀一作慵相訪非關足無力諸本不是上有實字非關上有又字黃希從梁莊肅公家本無實又二字徒步翻愁官長丁丈切怒此心炯炯君應平聲識此言以無馬之故不能見畢炯炯應識言欲見之心畢當知我也至德二載二月上幸鳳翔議大舉收復兩京盡括公私馬以助軍給事中李廙云無馬大夫崔光遠劾之貶廙江華太守古樂府有行路難語林王安期東渡江道路梗澁梁簡文帝詩微軀多微幸樂府古詞含情出戶腳無力杜句用虛字亦有所本宋之

問詩非關憐翠幙不是厭朱櫻 遠注徒步句即大夫不可徒行意 魏志夏侯玄議衆職之屬各有官長 潘岳寡婦賦曰炯炯而不寢 曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝音潮 天已令平聲請急會通籍 一云已令把牒還請假 男兒性 一作信 命絕可憐 此言以請告在籍不敢見卑 性命可憐乃告籍之故恐泥滑跌傷也 遠注公喜用顛字如狂風大放顛及急雨春風顛之類 楚辭騰駕罷牛驂蹇驢兮 請急請假通籍註籍也謝靈運傳旣無表聞又不請急黃庭堅曰書記所稱取急請急皆謂假也車武子早急出詣子敬盡急而還是也 吳均從軍行男兒亦可憐 焉音烟 能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦 一作又 已落況我與子

非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜一作徑須相就飲一斗恰有三百青銅錢末欲邀畢過飲以慰願見之思　心拳拳言安能終日懸想乎起下就飲之意　此章起首四句腰間六句前後兩段各八句　王景興與許靖書拳拳飢渴誠無已也　韓詩辯證云辛夷花江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春　淮南子真人馳於方外　史記酈食其傳吾高陽酒徒也　鮑照行路難且願得志數相就牀頭恒有沽酒錢　遠注唐人以現錢為青錢

按張鷟文如萬選青錢則又非現錢之謂矣

黃生曰杜五言力追漢魏可謂毫髮無憾波瀾老成矣七言間有頹然自放工拙互陳宋儒自以才識所及專取此種為詩派終覺入眼塵氣　王嗣奭曰信筆寫意俗語皆詩他人所不能到益真情實事不嫌

具俗也　趙次公曰眞宗問近臣唐酒價幾何衆莫能對丁謂奏曰每斗三百文帝問何以知之丁引此詩以對帝大喜曰子美眞可謂一代之史　黄鶴曰按唐食貨志唐初無酒禁乾元二年京師酒貴肅宗以廪食方缺乃禁京城酤酒建中三年置肆釀酒斛收直三千貞元二年斗錢百五十眞宗問唐時酒價丁晉公引此詩以對丁葢知詩而未知史也　杜臆北齊盧思道嘗云長安酒錢斗價三百此詩酒價苦貴乃實語三百青錢不過襲用成語耳舊注不引盧説而引丁説何也又有引李白金陵美酒斗十千之句疑李杜同時酒價頓異豈知李亦襲用曹子建詩成語也酒有美惡錢有貴賤豈可為準

贈畢四曜

鶴注乾元二年公在秦州有賀畢曜除監察御史詩今云官卑是尚未遷官時作當在乾元元年

才大今詩伯家貧苦宦卑飢寒奴僕賤顏狀老翁為同調去聲嗟誰惜論平聲文笑自知流傳江鮑體相顧免無兒

三四承次句言貧而且老五六承首句言詩乏知音末喜有子以傳家學所以慰之也　申涵光曰奴僕賤主奴僕自賤與奴僕為人所賤三說俱通　王廷壽王孫賦顏狀似乎老翁　洙曰謝靈運詩異代可同調此言己與畢才調相同也　鍾嶸詩品江文通詩體總雜善於摹擬筋力於王微成就於謝眺鮑參軍詩其源出於二張善製形狀寫物之詞　杜臆江鮑有詩傳後必定無兒故有下句　唐書中宗曰蘇瓌有子李嶠無兒

題鄭十八著作丈一作文故居杜臆玩詩意是憶其故居而題之舊本丈下疑脫故居二字　此詩乃鄭虔既住台州後作在乾元元年季春

台州地潤一作僻海冥冥雲水長和島嶼青亂後一作繾綣故

人雙別淚春深一作飄颻逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩

罷能吟不復去聲聽第五橋東一作邊流恨水皇陂岸北結

愁亭此敘別後淒涼之況　亂後故人聚而倏散逐客

浮萍杳不可知二語悲楚欲絕酒酣詩罷憶同飲

之興即醉時歌所云沽酒不復疑高歌有鬼神也橋東

岸北憶同遊之地即何氏山林詩所云今知第五橋天

清皇子陂也　朱瀚曰懶舞誰拽恨水愁亭語近腐俗

蔡琰胡笳天高地潤兮見汝無期　吳都賦島嶼綿

邈　庾信詩別淚䡾無從　史記李斯傳請一切逐客

曹植詩浮萍寄清水隨風東西流　呂氏春秋召客

者酒酣　世說謝尚起舞神意自若　杜臆

鄭莊與橋陂相近舊注以為會別之地非也　賈生對鵩

傷王傅蘇武看平聲羊陷賊庭可念此翁一作心一作公懷一作常直道也下音夜霑新國用輕刑禰衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然或作一朝車馬絕窠頭乾音干死讀書螢

傷鄭遠竄而故居閒寂也　賈生比前曾謫官蘇武比後不附賊直道輕刑惜其苦心蒙譴遭江夏恐卒貶所也虛歲星上不見知也窮巷悄然人迹杳而聲音歇矣

賈生禰衡句首疊用四古人類四平頭末言乾死讀書螢出語不韻劉長卿詩云窮巷無人鳥雀閒空庭新雨莓苔綠結語何等韻致　此章似七排上下各八句

賈誼傳誼為長沙王傅三年有鵩飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也誼傷謫居長沙卑濕為賦以自廣

夢弼曰鄭虔初有告其私撰國史坐謫十年　漢書蘇武傳匈奴徙武北海上無人處使牧羝乳乃得歸

晉孝愍帝詔晏駕賊庭　朱注漢書公翁通用　周弘讓詩平生懷直道　後漢禰衡有才辯而氣尚剛傲好矯時慢物後為江夏太守黃祖所殺　漢武帝內傳西王母使者至朔死使者曰朔是木帝精為歲星下遊人中以觀天下非陛下臣也東方朔別傳朔卒後武帝問太皇公曰爾知東方朔乎對曰不知公何所能曰頗善星歷帝問諸星具在否曰具在獨不見歲星十八年今復見耳帝嘆曰東方朔在朕旁十八年而不知是歲星哉　陶潛詩窮巷隔深轍窮巷鄰故居

晉書車胤貧不得油夏月囊螢讀書

瘦英華作老詩同馬行此是乾元元年謫官華州後追述其事　按黃鶴以為至德二載為房琯罷相而作則詩中所謂去年者指至德元載也蔡興宗以為乾元元年公自傷貶官而作則詩中所謂去年者指至德二載也今考至德元載陳陶青坂王師盡喪區區病馬又何足云及二載收

復長安人情安堵故道旁瘠馬亦足感傷況詩云去年奔波逐餘寇明是追言二載事當從蔡説

東郊瘦一作老馬使我傷骨骼音格一作骸硉郎兀切兀如堵牆絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看平聲六一作火非印帶官字衆道去聲三一作官軍遺路旁皮乾音干剥落雜一作盡泥滓毛暗蕭條連雪霜

此記瘦馬憔悴之狀東郊指長安之東即至德二年冬追賊之處瘦馬猶帶官印數其昔用而今棄也　傳玄乘輿馬賦下廐有的顱馬委棄莫視瘦瘁骨立劉備撫而取之　江賦巨石硉兀以前却　記觀者如堵牆　西京賦仍奮翅而騰驤成公綏傳良馬騰驤　唐六典諸牧監凡在牧之馬皆印印右髀以小官字右髀以年辰尾側以監名皆依左右廂若形容端正擬送尚乘不用監

名二歲始春則量其力又以飛字印印其左髀髆細馬次馬以龍形印印其項左送尚乘者尾側依左右閑印以三花其餘雜馬送尚乘者以風字印印左髆以飛字印印左髀官馬賜人者以賜字印配諸軍及充傳送驛者以出字印竝印左右頰也　古樂府黃金絡馬頭觀者滿路旁　漢五行志剝落萬物　抱朴子守汙泥滓

李賓曰凡馬病毛頭生塵故曰毛暗

去歲奔波逐餘寇驊騮不慣不得將士卒多騎內廄馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能一作難周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶英華作晴光天寒遠放雁為伴一作侶日暮不一作未收烏啄瘡一云不衣烏作瘡誰家且養願終惠更試明年春草長此叙

瘦馬悲楚之情　以內廄乘黃而至遠放不收又歎其昔貴而今賤也　公疏敘房琯至於一跌不起故曰歷塊誤一蹶非汝能周防落職之後從此不復見君故曰見人若哀訴失主無晶光身經廢棄欲展後效而不可得故曰誰家願終惠更試春草長寫意顯然詩作於乾元元年之春而云明年春草長從去年說至今春為明年矣此追敘語也　此章兩段各八句每段四句轉意

梁武帝孝思賦弁波蕪行　遠注不慣不將未調習者不得用故用內廄馬耳　唐六典諸閑廄上細馬若欲調習惟得廄內乘騎不得輒出　山海經白民之國有乘黃其狀如狐背上有兩角乘之壽二千歲注即飛黃也唐六典乘黃署令一人王洙曰乘黃古之神馬亦名飛黃背有角日行萬里淮南子天下有道飛黃伏皂一云神黃獸名龍翼馬身黃帝乘而登仙　王褒頌過都越國蹶如歷塊　鮑照行路難今日見我顏色好眼花錯莫與先異苑靜妻沈氏詩風彌葉落未離索神往

形返情錯莫錯莫猶云落寞赭白馬賦顧終惠養蔭本支

義鶻胡骨切行鶴注當是乾元元年在長安作詩云近經潏水湄可見王彥輔曰此感鷙鳥能見義而動也周甸注埤雅僬言鶻有義性有擒有縱李邕鶻賦所謂營全鳩以自煖乃詰朝而見釋者也

陰崖二蒼從英華一作有蒼一作有二鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬一作之恣一作資朝餐此惡物之殘害者李陵詩熠熠似蒼鷹魏彥深賦十日成蒼杜篤論都賦斬白蛇屯黑雲楚辭屑瓊以朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力强不可制黄口無英華作寧半存其父從西歸一作來翻身入

長煙斯須領健鶻痛憤一作憤懣一作究憤寄所宣鷹能訴究於鶻其事甚奇雌鳴雄憤寫兩鷹情狀如生　爾雅翼鷹鳥之摯者雄大雌小一名爽鳩　嵇康詩臨文情辛酸　家語孔子見羅者所羅皆黃口小雀　鶻稱父子語亦有本吳都賦猿父哀吟狎子長嘯譚元春云其父二字語帶滑檜詩誰將西歸　曹植詩翻身上京　梁高允生詩飄飄乘長烟　寄所宣謂痛憤之心寄於宣訴之語陶潛詩弱毫多所宣斗上上聲捩練結切孤影噭古弔切哮許交切一作無聲來九天修鱗脫遠枝巨顙拆老拳高空得蹭蹬短一作茂草辭蜿蜒折尾能一掉一作擺飽英華作飢腸皆一作今已一作以一云已皆穿鶻能為鷹報讐其事更奇　鶻一奮擊蛇遂伏辜見其義勇特絕　斗上陡然飛上也捩影張翅廻

旋也嗽哮厲聲長鳴也修鱗蛇身巨顙蛇首老拳鶻翼下勁骨蹭蹬困頓貌蜿蜒卷舒貌 史記封禪書成山斗入海蜀志譙周傳險阻斗絕庾信詩山梁作斗廻按舊解北斗之上大謬 陶潛詩揮杯勸孤影 楚辭指九天以為正兮注九天中央八方也 晉東海越王檄文激浪之心未遂遽骨修鱗 周注鶻拳堅處大如彈九鳩鴿中其拳隨空中墮即側身自下承之捷於鷹隼晉載記石勒引李陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手 海賦蹭蹬窮波 張衡七辯螭虹蜿蜒吳論折尾穿腸即公詩君看皮寢處無復睛閃爍之意

江賦揚鬐掉尾生雖滅眾雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷙鳥最急難去聲心炯一作皎然功成失所往一作在用舍上聲何其賢鶻能報復輒去益見其奇 蛇死垂鑒此目前快意之舉鶻之有功

不居其義俠尤出尋常矣　鸚鵡賦惆衆雛之無知
江淹詩物情棄疵賤　何承天安邊論報復之役將遂
無已　晉書周顗曰人生幾何但當快意　王右軍帖
足下當為遠慮不可計目前　鄱陽書鷙鳥累百不如
一鶚　詩兄弟急難
道德經功成身退

近經潏水湄此事樵夫一作人傳飄

蕭覺素髮凜欲英華作烈一作若衝儒冠人生許與一作計有分去聲

只在一云亦有顧盼間聊為義鶻行用一作永激壯士肝末記所聞

以激人心　此章四句起下四段各八句　漢書音義
潏水在長安杜陵自南山皇子陂西北流經昆明池入
渭　潘岳賦班鬢彪以承弁素髮颯以垂領　史記藺
相如髮上衝冠又酈食其傳諸客冠儒冠來者　任昉
集弘長風流許與氣類　分謂分誼　曹植詩顧盼遺
光彩　漫叟詩話肝主怒故云永激壯士肝　漢高帝

紀壯士
行何畏
吳山民曰子美平生要借奇事以警世故每每說得精透如此詩說老鶻仁慈義勇所以感動人情而其慷慨激昂正欲使毒心人斂威奪魄　王嗣奭曰此明是太史公一篇義俠傳筆力相敵而叙鳥尤難斗上一段摹神寫照千載猶生功成失所往用舍何其賢分明是仲連逃賞人生許與分只在顧眄間又分明是季札掛劒借端發議時露作者品格性情

畫鶻行

此詩年月未詳姑從舊編附在乾元之初玩章末云我今亦何傷顧步獨紆鬱豈公在朝時不得志而云然耶

高堂見生一作老鶻颯爽動秋骨初驚無拘攣一作卷何得

立突兀乃知畫師妙巧一作功刮造化窟寫此一作作神俊姿充君眼中物從生鶻突起轉到畫鶻頻挫生姿此鶻無絛鏇拘攣何以兀立不去乎及細觀之方知畫師巧奪化工也 楚辭招魂翡翠帷幬飾高堂些 潘岳西征賦陋吾人之拘攣 列子造化者其巧妙而功深 趙曰李賀云筆補造化天無功益出於此烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青霄寧為去聲眾禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟此寫畫鶻神妙酷似生鶻抑揚盡致 烏鵲恐其出擊疑於真鶻矣乃仰天而不肯沒去則畫鶻也長翮可任起越又疑真鶻矣乃墨痕似帶蕭瑟亦畫鶻也語意層層跌宕 詩南有樛木傳木下曲曰樛 遠注烏鵲二句與畫角鷹詩梁間燕雀休驚怕相同 舞鶴賦歸

人寰之喧卑　盧思道詩寥廓鸞山右超越鳳城西
遠注乾坤句即天空任鳥飛意　崢嶸高曠也　漢書
黄瓊疏朱紫共　緬思一作雲沙際自有煙霧質吾今意
色粉墨雜糅　想
何傷顧步獨紆鬱　末又借生鶻寄慨　鶻能騰舉雲沙
已則顧步而不能奮飛未免鬱鬱傷
情耳　遠注因畫鶻而思真鶻亦猶咏畫馬而思真馬
意若自負還以自悲　此章前二段各八句末段四句
收　陳子昂詩緬想出松遊　緬思貌　劉希夷詩雲
沙撲地起　舞鶴賦煙交霧凝若無毛質　顧步行步
自顧也紆鬱紆廻鬱結也　西京雜記路喬如鶴賦宛
修頸而顧步阮德如詩顧步懷想像　楚辭憂紆兮鬱
鬱陸士衡詩
紆鬱游子情

端午日賜衣　此乾元元年五月在拾遺時作
五月建午故曰端午端正也

宮衣亦有名端午被去聲恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕

自天題處濕當暑著陟畧切來清意內稱去聲一作恰稱身長短

終身荷去聲聖情首二叙題葛羅承宮衣自天承有名當暑承端午荷聖情承被恩榮 杜臆亦有名見出於望外時公將謝官矣 鍾惺曰此詩是近臣謝表語風趣而典 邵注宮衣宮人所製之衣 賀凱詩恩榮雨露濡 邵注含風形其軟疊雪形其輕 漢高帝紀顏注絺細葛也 吴越春秋采葛歌弱於羅兮輕霏霏 謝莊詩疊雪翻瓊藻 生注細葛二句每句三層濕言其新清言其涼 孔稚圭表斷自天筆 論語當暑袗絺綌 稱長短言恰好稱意杜詩第七句中第三字有不拘平仄者如多壘滿山谷意內稱長短是也洪仲欲讀作平聲謂長短合意若經稱量者如枚乘傳所云石稱丈量

酬孟雲卿 鶴注當是乾元元年六月出為華州司功將行時作 唐詩紀事孟雲卿河南人與杜工部元次山善

樂音洛極傷頭白更平聲長一作深愛燭紅相逢難俗本作雖衰衰告別莫悤悤但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各西東 此詩乃席上惜別語五六應首聯是夜飲之情七八應次聯是別離之感上下自相照應公詩常有此格 隋王胄詩更深夜轉長 燭紅燭光也 哀哀繼續貌 匆匆急遽貌 舊注張華讀書哀哀可聽 語林宋江夏王鋒置酒告別 何遜詩匆匆昨不定 白帖天津絳河明河俱謂天河 張正見詩耿耿天河曙 陸機詩 曷為牽世務中心若有違 又揮淚歎流離

至德二載上聲甫自京金光門出間去聲一作問道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華去聲州掾與親故别因出此門有悲往事鶴注此詩當作於乾元元年六月胡夏客曰至德二載公拜左拾遺即疏救房琯時琯罷相猶在朝故公仍為拾遺至乾元元年五月琯貶六月公即出為華州司功參軍矣　師氏曰是時賀蘭進明譖琯於帝并及甫故被逐　長安志唐京師外郭城西面三門北曰開遠門中曰金光門西出趨昆明池南曰延平門　唐書華州華陰縣屬關内道在京師東一百八十里

此道昔歸順西郊胡正騎一作繁至今猶殘一作破膽應平聲

一作猶有未招魂近侍一作得歸京邑移官豈一作遠至尊無才日衰老駐馬望千門此公再出國門而有感也上四憶往時奔竄下四傷今日左遷撫今思昔無非惓惓忠愛之心而留別親故意亦在言表　杜臆近侍歸京邑去拾遺而赴華州也華陰為京師傍縣故云京邑舊云侍從還京者非是　趙汸云公雖遺逸黜而終不忘君則所謂悲往事日衰老者豈為一身計耶　此道指金光門之路　史記項羽紀從此道至吾軍　遠注歸順肅宗在鳳翔而公歸之也　晉書蘇峻傳歸順之後志在立功　易自我西郊　胡指祿山之兵　北魏書李穆曰高歡破膽矣　楚辭招魂魂兮歸來入修門些　沈約安陸昭王碑還居近侍蔡邕為表遂碑乃尹京邑　王制不貳事不移官　孔融表天子至尊　師氏曰駐馬回望益戀君不忍去也魏文帝臨渦賦序駐馬書鞭　千門萬户見前

顧宸曰公疏救房琯詔三司推問以張鎬力救救放就列至次年與房琯嚴武俱貶坐琯黨也此公事君交友生平出處之大節曰移官豈至尊不敢歸怨於君也當時讒毁不言自見又以無才自解更見深厚王維詩云執政方持法明君無此心與此詩同意而老杜尤為渾成此詩有介子從龍之感而詞意歸於厚所謂詩可以怨也

寄高三十五詹事

鶴注據新舊史高適傳云至德二載適除揚州大都督府長史淮南節度使永王璘敗李輔國數短於上前左授太子少詹事此詩云兵戈久索居則是為詹事已久當是乾元元年作　又曰太子詹事正四品上詹事秦官掌皇太子宫詹事掌東宫三寺十率府之政令少詹為之貳

安穩高詹事兵戈久索居時來知一作如宦達歲晚莫情
疎天上多鴻雁池一作河中足鯉魚相看平聲過平聲半百不
寄一行音杭書首聯從寄候叙起下則望高之答書也
宦達以將來言高從節度左遷也年過半
百應歲晚雁魚不寄應情疎　參同契序各相乘負安
穩長生世說顧長康賤行人安穩布颿無恙　吳越春
秋欲興兵戈以誅暴楚　記子夏離羣而索居　陶潛
詩時來茍冥會　晉書荀勗傳亦當宦達人間　鮑照
詩沈吟芳歲晚　記君子不以色親人情疎貌親　蘇
武傳漢宣帝遣使求武等匈奴詭言武已死後漢使復
至常惠教使者言天子射上林中得雁足有繫帛書言
武等在某澤中使者如惠語以讓單于單于謝漢使曰
武等真在此雁書本屬託辭也元史郝經使南宋留七
年不遣經題詩繫帛於雁足云霜落風高恣所如歸期

回首是春初上林天子援弓繳窮海累臣有帛書經將還之歲汴民射雁金明池得詩以聞此雁書實事在後世也　楊慎曰古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此古人尺素結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟選詩客從遠方來遺我雙鯉魚即此事也下云烹魚得書亦譬況之言耳五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書引陳涉罩魚倡禍為証何異癡人說夢耶　楚辭七諫年既過半百兮　何遜詩欲寄一行書何解三秋意

贈高式顏此詩黃鶴編在天寶十五載單復編在夔州詩內今按詩云削迹共艱虞當是乾元初出為華州司功時其相逢應在華州東都之間

昔別是一作人何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱

虞自失論平聲

文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無

上四傷彼此淪落下四感知交聚散通首俱屬言情起句本言離别之久而語意却深婉有致故人指式顔削迹無言已失友適在揚州酒壚追憶前事見式而意仍飛動文酒之興勃然也　吳筠詩昔别曾何道楚辭伯强何處　詩老夫灌灌　古詩故人從兹去東漢謡惟寂寞自投閣　莊子孔子伐樹於宋削跡於衛　李密拾徐鴻客書代屬艱虞　庾信詩論文報潘岳　朱注公遣懷詩昔與高李輩論文入酒壚今適不在故慨及之　世説晉王戎過黄公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣飲於此壚自嵇阮既云已以來便為時所羈紲今視此雖近邈若山河裴榮作語林載王公酒壚下賦甚有才情　蘇武詩叙此平生親沈佺期祭李侍御文思含飛動才冠卿雲

申涵光曰昔別是何處相逢皆老夫誦之如聞其聲作見翻疑夢相悲各問年語意本此而真樸自然不逮矣

題鄭縣亭子 鶴注當是乾元元年赴華州時作陸游筆記華之鄭縣有西溪唐昭宗避兵嘗幸之其地在官道旁七八十步澄深可愛亭曰西溪亭即鄭縣亭子　黃注玩七句知此詩即題竹者

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興去聲新雲斷岳蓮臨大路一作道天晴一作清宮一作官柳暗長春巢邊野雀一作鵲羣欺燕花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐

傷神 黃生注上半登亭發興乃叙景下半臨去傷神乃感懷三四承上五六起下 鄭縣亭子入律頗拗得次句方見生動中四言景先遠後近先賦後比雲斷天晴兩字一讀雀欺蜂趂喻衆謗交侵而一身孤立故自傷幽獨耳 唐書華州倚郭爲鄭鄭縣杜臆周時鄭桓公封於此 紀勝詩發興誰與歡 岳蓮西岳蓮花峰也華山記山頂有池生千葉蓮花因名 朱注晉檀道濟伐後秦至潼關秦遣姚鸞屯大路絶道濟糧道通鑑注自澠池西入關有兩路南路由回谿阪自漢以前皆由之曹公惡路險更開北路遂以北路爲大路 魏都賦西闢延秋東啟長春唐書同州朝邑縣有長春宮寰宇記周宇文護所築舊書高祖起義大軍濟河舍於長春宮 梁簡文詩霧暗窗前柳 漢樂府猛虎行野雀安無巢 滿青竹刻詩於竹上 楚辭幽獨處乎山中

別賦感寂寞而傷神

望岳 此往華州時中途所歷者岳西岳華山也　唐書華州華陰縣有華山

西岳崚嶒一云危拔竦處黄音上聲尊諸峯羅立一作列似一作如兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸一作回路箭栝朱作柏晉作閣一作闕一作括韻會筈與栝括通用通天有一門稍待秋一作西風涼冷後高尋白帝問真源黄注上四寫望字意五六承上起下末欲遂其登嶽之興也　又曰五六乃形容語路徑險仄車不能迴狹而且長有似箭筈不必泥於地名縱注高山多仙跡故欲尋問真源與三四相應　是山四方高五千仞傍連少華山　何遜詩懸崖抱奇崛絕壁駕崚嶒　劉根外傳漢武登少室見一女子以九節杖仰指日閉左目東方朔曰此食日精者真誥楊羲

夢蓬萊仙翁拄赤九節杖而視白龍　集仙録明星玉女居華山服玉漿白日升天祠前有五石臼號玉女洗頭盆其水碧緑澄徹雨不加溢旱不減耗祠有玉女馬一匹　寰宇記車箱谷一名車水渦在華陰縣西南二十五里深不可測祈雨者以石投之中有一鳥飛出應時獲雨　朱注舊注引箭筈峯姚寛云箭筈嶺自在岐山按地志諸書並不云華山有箭栝韓非子秦昭王令工施鈎梯而上華山以松柏之心為博箭長八尺棊長八寸而勒之曰王與天神博於此水經注自下廟歴列柏南行十一里東廻三里至中祠又西南出五里至南祠從北南入谷七里又屆一祠出一里至天井井纔容人行迂廻頓曲而上可高六丈餘山上有微涓細水流入井中上者皆所由涉更無别路出井望空視明如在室窺窗矣此與通天一門語甚合所云列柏豈即箭柏耶初學記事類亦以蓮峯對柏箭則箭栝乃柏字之訛李攀龍華山記自昭王施鈎梯處西南上三里許得一

峽如栝曰天門豈後人因杜詩附會乎　仇池記石角外向如雉堞唯一門可通　陳子昂詩高尋白雲逸洞天記華山名太極總仙之天即少昊為白帝治西岳　梁劉孝儀詩降道訪真源黃生曰玉女洗頭盆五字本俗先用仙人九節杖引起能化俗為妍而句法更覺森挺真有擲米丹砂之巧

早秋苦熱堆案相仍

此乾元元年初秋在華州時作　何遜詩有苦熱行絶交書人間多事堆案盈几

七月六日苦炎蒸一作熱對食暫餐還不能常一作每非愁夜來一作中皆是從趙注舊本作自足蝎況一作仍乃秋後轉一作復多蠅

束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短一作絕壑安得一作能赤脚踏層冰上四早秋苦熱五六堆案相仍末欲棄官避暑　杜臆公以天子侍臣因直言左遷且負重名長官自宜破格相視公以六月到州至七月六日而急以簿書是以常掾畜之殊失大體故借早秋之熱蠅蝎之苦以發鬱伊愁悶之懷於簿書何急傲露意焉　趙大綱曰北多戎馬故思南適松壑不足又思踏冰此歎苦熱亦見狂態也　庾信詩五月炎蒸氣　蔡琰笳曲飢當食兮不能餐　杜臆皆是蝎謂已皆是蝎又加以多蠅此極狀其苦　趙注蝎螫虫中原有之南方所無邵注蝎全蝎陰夜毒人通鑑蝌蟻蜂蠆皆能害人蠆即蝎也酉陽雜俎蝎前謂之螫後謂之蠆　顧注韓退之詩照壁喜見蝎退之謫官回家故以為喜少陵貶官他適故以為愁物亦係乎人情哉　詩營營青蠅止於棘詩傳青蠅比

小人也　陶潛詩束帶候雞鳴　老子馳騁田獵令人心發狂神仙傳劉根狀若發狂趙大綱曰昌黎云人各有能不能抑而行之必發狂疾即此詩意也　唐書切於薄書期會　張衡四愁詩側身南望涕沾襟　潘尼詩青松蔭修嶺　江淹詩風散松架　楚辭層冰峩峩險注松橫生曰架

王嗣奭曰州牧姓郭公初至即代爲試進士策問與進滅絶寇狀不過抶長官而委以筆札之役非重其才也公厚於情誼雖邂逅一飯必賦詩以致感佩之私俾垂名後世郭與周旋幾一載公無隻字及之其人可知矣　朱瀚曰此必贋作也命題既蠢而全詩亦無一句可取縱云發狂大叫時戲作俳諧恐萬不至此風雅

果安在乎

觀安西兵過赴關中待命二首

鶴注此當是乾元元年秋在華州時

作　又曰至德元載安西節度更名鎮西此曰安西循舊稱也　通鑑乾元元年六月李嗣業為懷州刺史充鎮西北庭行營節度使八月同郭子儀等將步騎二十萬討安慶緒　長安謂之關中西以隴西關為限東以函谷關為界

四一作西鎮富精鋭摧鋒皆絶倫還聞獻一作就士卒足以靜風塵老馬夜知道蒼鷹飢一作秋著涉畧切人臨危經久戰用急一作意始去聲一作使如黄作知神首章見安西兵過而歸美李公在四句分截　四鎮之兵皆嗣業所統曰獻志在報國也曰靜力能掃賊也老馬喻主將之慣戰蒼鷹喻軍士之敢入臨危久戰見其用兵奇勇　舊唐書龜茲吠沙疏勒焉耆四鎮都督府皆安西都護所統長壽二年收復四鎮於

前龜茲國置安西都護府至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京　潘岳詩皇赫斯怒爰整精銳　秦本紀三百推鋒爭死以報食馬之德　韓非子齊桓公伐孤竹還迷失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之　飢鷹若人注見二卷　晉劉弘表孝篤著於臨危魏志荀彧謂曹操曰公用兵如神　唐史嗣業討小勃律執一旗引陌刀緣險先登力戰大破之及收西京時官軍幾敗嗣業執長刀陷陣賊遂潰公故以臨危久戰稱之

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日留歡一作觀樂音洛城池未覺喧此章稱李公忠勇而誌其紀律亦四句分截　奇兵制敵此其智勇披肝奉主此其忠義雲隨殺氣見兵

威振肅烏避轅門見號令森嚴未言師行有紀民情安堵　杜臆乾元二年九節度之兵六十萬潰于相州奇兵不在衆一語公之預識兵機如此　顧注河北一帶久已陷沒可以談笑而取之由其能披瀝忠肝而奉至尊故也　史記奇兵入燒回中通鑑晉安帝時沈田子曰兵貴用奇不必在衆　左思詩吾慕魯仲連談笑却秦軍　唐書河北道領孟懷魏博相衛貝澶等二十九州時安慶緒據相衛　嵇康詩感激切心肝　陶潛詩孤雲獨無依　蔡琰胡笳叚氣朝朝衝塞門　管子有飛鳥之舉故能不險山河矣　趙國策張孟談過智果於轅門之外

葛常之韻語陽秋杜詩談笑無河北心肝奉至尊益用左太沖詠史詩長嘯激清風志若無東吳也東坡詩云似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎意本於杜王維云虜騎千里只似無句則拙矣

九日藍田崔氏莊鶴注此是乾元元年為華州司功時至藍田而作華至藍田八十里舊編在至德元年是時身陷賊中不能遠至藍田何況兩宫奔竄四海驚擾豈有興來盡歡之理乎

老去悲秋强上聲自寛興去聲來今一作終日盡君歡羞將短髪還吹帽笑倩傍人為去聲正冠藍水遠從千澗落玉山高竝步浪切兩峯寒明年此會知誰健一作在醉一作再把茱萸仔細看平聲

上四九日飲莊五六莊前之景七八九日之感　趙大綱曰羞將短髪未免老去傷情笑倩傍人仍見興來雅致二句分承却取孟嘉事而翻用之千澗滙流兩峯遙峙此壯觀之足以發興者

但恐山水無恙而人事難知故又細看茱萸仍與老去
悲秋相應　朱瀚曰通篇不離悲秋歎老盡歡至醉特
寄託耳公曾授率府參軍用孟嘉事恰好　陸機詩但
恨老去年遒　楚辭九辯悲哉秋之為氣也　列子孔
子見榮啟期鼓琴而歌曰善乎能自寬也　晉書王徽
之夜雪訪戴安道曰本乘興而來　又徽之至吳中逕
造竹下留坐盡歡而去漢書李陵為蘇武置酒設樂武
曰請畢今日之歡　朱龔芥隱得王仲言本此詩次句
作今朝醉裏為君歡今按首二乃對起若依龔說語近
於俗　陳後主詩羞將別後面　漢樂府長歌行髮短
耳何長　王隱晉書孟嘉為桓溫參軍九日遊龍山參
僚畢集時風至吹嘉帽墮落溫命孫盛為文嘲之　魏
志曹植善屬文太祖嘗視其文謂曰汝倩人耶　古樂
府但恐傍人聞　淮南子坐而正冠起而更衣　三秦
記藍田有水方三十里其水北流出玉石合溪谷之水
為藍水　鮑照詩千澗無別源　晏氏曰武德三年嘗

析藍田置玉山縣貞觀三年省則玉山在藍田也　華山志岳東北有雲臺山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脉朱注兩峯指雲臺山舊云華山泰山者非漢書注竝字作傍字解　左傳在此會也　西京雜記漢武宮人賈佩蘭九日佩茱萸飲菊花酒令人長壽醉看茱萸明是傷老顧注謂手把茱萸服看山水非是北史源思禮傳為政當舉大綱何必太仔細也　黃生曰亦暗反九日事皆善推新

楊萬里曰唐七言律句句字字皆奇如杜九日詩絕少首聯對起方說悲忽說歡頃刻變化頷聯將一事翻騰作二句嘉以落帽為風流此以不落為風流最得翻案妙法人至頸聯筆力多衰復能雄傑挺拔喚起一篇精神結聯意味深長悠然無窮矣陳後山云頷聯文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致正須胸中度世耳

崔氏東山草堂顧注王維晚年得宋之問藍田别墅在張通儒囚禁之後肅宗還京維為太子中允復拜給事中此當是乾元元年作邵注東山即藍田山又名玉山在長安藍田縣東南　杜臆王維輞川莊在藍田必與崔莊東西相近草堂在東山可稱東莊則輞川固可稱為西莊矣

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相一作多鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剥白鴉谷口栗飯煮青泥坊音防與防通底芹一云當作蕁何為西莊王給事柴門空閉鎖一作好松筠此借崔氏草堂以諷王給事也首句記草堂次句記秋候三四堂外聞見之景仍含靜意五六

堂中食物之佳仍含秋意末慨西莊以見仕者之不如隱也　朱瀚曰草堂之靜延秋氣之爽故曰相鮮新洗聯即衡門之下可以棲遲也三聯即泌之洋洋可以樂飢也　朱鶴齡注公贈王維詩窮愁應有作試誦白頭吟維之再仕必非得意故以柴門空鎖諷其歸老藍田歟　梁釋惠令詩泬寥秋氣爽綖注杜牧詩南山與秋色氣勢兩相高即秋氣相鮮之意　郭璞詩容色更相鮮　蜀都賦庭和鐘磬堂撫琴瑟　江淹詩石室有幽響　王維輞川詩有云谷口疎鐘動漁樵稍欲稀則知鐘磬漁樵即藍田山中景物　宋武帝紀樵漁山澤孔魚詩蘭澤侶漁樵　朱注白鴉谷青泥坊皆地名　長安志白鴉谷在藍田縣東南二十里其地宜栗又青泥城在藍田縣南七里水經注泥水歷嶢柳城南魏置青泥軍於城內俗亦謂之青泥城考晉中興書桓溫伐存健遣京兆太守薛珍擊青芹城破之即其處　邵注飯煮芹雜米為飯也　記坊以畜水亦以障水說文防即

隄也

張綖注維輞川别業詩云積雨空林烟火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黄鸝山中習静觀朝槿松下清齋折露葵野老與人争席罷海鷗何事更相疑此即給事咏西莊者前六句之意蓋亦識此趣矣末乃謂海鷗何事相疑尚似機心未忘無怪乎公之怪歎給事也

王嗣奭曰藍田詩悲壯東山詩則渾成不煩繩削自有蕭散之致各見其妙然前詩詩人猶可學此詩人不能到

遣興去聲三首此當是乾元元年罷諫官後作

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長避

冠一分散飢寒永相望(平聲)豈無柴門歸(一作掃)欲出畏虎狼仰看(平聲)雲中雁禽鳥亦有行(音杭)首章思兄弟也因彼此各天歸途中梗而歎不如雁行之同羣　三章各在上四句分截　莊子屠羊說畏難而避冠　史記秦虎狼之國也　謝靈運詩嗷嗷雲中雁

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢容子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東生涯能幾何常在羇旅中　次章念故居也飄遊遠去如遊子行蹤益不勝羇旅寂寥之悲矣　說苑秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣　曹植詩轉蓬離本根飄颻隨長風何意回飇舉吹我

入雲中高高上無極天路安可窮顧此遊客子捐軀遠從戎又詩高風吹我軀　水經注祠即故宅也　梁戴暠詩門巷無車轍　謝朓詩悵望心已極　詩戎車既飭　劉向新序陳勝奮臂於關東　韓非子羇旅僑士重帑在外

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遨遊宿南山煙塵阻長河樹羽成皐間回首載酒地豈無一日還丈夫貴壯健慘戚非朱顏

三章懷舊交也　往日遨遊之地今成戎馬之場雖或還鄉有日但恨不如少年時耳　張協詩昔在西京時　王粲詩朋友相追攀　曹植詩鬭雞東郊道　詩以遨以遊　曹植詩長驅上南山　黃希謂東郊指洛陽之東則南山當指伊闕山蓋在東都之南也　孫楚書煙塵俱起震天

駭地　長河即黃河也　應瑒詩浩浩長河水　詩崇牙樹羽羽旗也　陸機洛陽記洛陽四關東有成皐關在汜水縣東南二里時王師討安慶緒於河北　陶潛傳親朋好事或載酒肴而往　史記匈奴傳貴壯健賤老弱　陸機冢墓賦鮮塗慘戚　王康琚詩凝霜凋朱顏

獨立　此詩託物興感有憂讒畏譏之意必乾元元年在華州時作

空外一鷙鳥河間雙白鷗飄颻搏擊便容易去聲往來遊草露亦多濕蛛絲仍未收天機近人事獨立萬端憂　上六

獨立所觸之景末二獨立所感之情　趙汸注鷙鳥比小人之媢嫉者白鷗比君子之幽放者三四分承首二鷙鳥方恣行搏擊白鷗可輕易往來乎危之也且夜露已經沾惹而蛛絲猶張密網重傷之也上是顯行排

擊者下是潛為布置者虫鳥天機同於人事是以對此而萬憂并集也　顧注公詩浦鷗防碎首霜鶻不空拳即次聯之意　劉須溪云此必有幽人受禍而羅織仍未已者如李白鄭虔輩是也　空外虛空之外宋之問詩空外有飛烟　淮南子鷙鳥不雙　陸厥詩河間柳已把　何遜詩可憐雙白鷗朝夕水上遊　曹植詩飄颻隨長風　翟方進傳搏擊豪强　東方朔傳談何容易　謝靈運詩往來無蹤跡　宋之問詩草露濕人衣王僧孺詩泣望蛛蜘絲　淮南子內有以通于天機阮籍詩人事多盈冲　陸士衡詩世道多故萬端憂慮紛錯

交顏

至日遣興去聲奉寄北省舊閣老兩院故人二首 此乾元二年十一月在華州作　顧注公以至德二載十月扈從還京此詩作於乾元元年之至日而廻

思去歲也　通典唐人謂門下中書為北省亦謂門下為左省或通謂之兩省

去歲茲晨捧御牀五更平聲三點入一作出鵷行音杭欲知趨走傷心地正想氤氳滿眼香無路從音聽容陪語笑有時顛倒著音灼衣裳何人却一作錯憶一作認窮愁日日一作愁日愁隨一線長此公為華州司功逢至日而有感也上四憶去年下四慨今日　御牀至日視朝也鵷行同省故人也滿眼陪笑同列朝班趨走顛倒參謁郡主五句應四六句應三中二聯互為廻環愁隨日長因謫官而傷歎也　曰欲知曰何人皆對同朝諸公言杜臆得意之人未必憶及窮愁故曰錯憶今按錯憶語帶尖酸不如却憶為含蓄也　陶潛詩去歲家萬里蘇味道詩茲晨對兩闈　後漢陰后紀從席前伏御

牀世說王丞相披擬傳詔直至御牀前決疑要注殿堂之上惟天子居牀其餘皆席　捧仰承也　鶴注公祖審言詩季冬除夜接新年帝子王臣捧御筵　顏氏家訓漢魏以來謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜亦云一更二更三更四更五更皆以五為節　說文鴛鷺立有行列故以喻朝班北齊樂曲鴛鷺成行　按公官定後詩老夫怕趨走率府且逍遙是以河西尉為趨走也可証趨走傷心為司功事矣近注謂趨走殿陛者非　列子趨走作役　孔融詩俯仰內傷心　王逸楚辭注氤氳盛貌　後漢馬武傳帝與功臣諸侯燕語從容　詩笑語卒穫　又東方未明顛倒衣裳　演義以冬至陽長陰消謂之愁盡日此說無據按虞卿傳非窮愁不能著書此窮愁二字所本公夔州詩云年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人以此証之則演義斷誤　歲時記魏晉間宮中以紅線量日影冬至後日影添長一線　唐雜録唐宮中以女工揆日之長短比常日增一線之工

前代王道思郭青螺諸家狠駁杜詩疵句近年朱瀚又力辯杜之真贋以此題第一首為贋作云凡一題再賦者必具次第又須照應去歲玆辰全犯去年今日捧御牀在前入鵷行在後豈不顛倒五更三點語近俗視五夜漏聲催曉箭相去多少第三突出無來路第四惡罵五六冗腐七八句字攪亂皆非少陵本色

憶昨逍遙供奉班去年今日胡云英華作冬至侍龍顔麒麟不動爐煙上上聲詩眼作轉孔雀徐開扇影還玉几一作座由來天北極朱衣只在殿中間孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪黄生曰唐本作白滿山非是滿山次章想至日早朝而歎山城寥落也在四句分截 身方跼蹐故想

去歲追逐爐煙扇影班次所見之儀玉几朱衣侍殿所對之人孤城雲雪氣象慘悽無復朝賀時景色矣　趙大綱曰玩由來只在四字有許多悵望意天上之玉几猶是也欲侍龍顏得乎殿中之朱衣猶在也欲與朝班得乎語意緊注下文　沈佺期詩憶昨經過處　唐拾遺掌供奉諷諫　漢書高祖隆準而龍顏　瀚注麒麟即香爐孔雀即羽扇一事分兩層鍊句細潤　朱注宰臣兩省官對班於香案前百官班於殿庭扇合皇帝升御座内謁者承旨喚仗　晉禮儀大朝會即填宮皆以金鍍九尺麒麟香爐唐儀衛志朝日殿上設黼扆躡席熏爐香案　初升御座則合扇既升則羽扇兩開而影環左右矣　唐六典尚輦局掌輿輦繖扇大朝會則孔雀扇一百五十有六分居左右舊翟羽扇開元初改為繡孔雀　西京雜記天子玉几冬則加錦其上謂之綈几　唐儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西廡從官朱衣傳呼促百官就班唐會要開元二十五年李適之

奏冬至大禮朝参井六品清官服朱衣以下通服袴褶
惠連雪賦先言寒風愁雲後及微霰密雪此雲雪所本陶潛詩向夕長風起寒雲沒西山鮑照舞鶴賦雪滿羣山

路逢襄陽楊少去聲府入城戲呈一作戲題楊四員外綰四韻附呈

原注甫赴華州日許寄員外茯苓此詩當是乾元元年作鶴曰舊書楊綰傳綰字公權華陰人肅宗即位自賊中冒難赴行在除起居舍人知制誥歷司勳員外郎職方郎中

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄一云候和暖當為去聲斸

青冥翻動一作倒音祝龍蛇一作神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒全首皆屬寄語以律詩代短札質而有文暄暖取苓之候青冥松林之色龍

窟結根之深鳥獸成形之異藤杖亦華州所産者楊必嗜酒故結用戲辭　鮑照詩寄語後生子　又山寒野風急　易曰以晅之記暖之以日月此晅暖二字所本唐書華州上輔土貢茯苓茯神朱注圖經本草生大松下二月八月采陰乾　說文斸斫也郭璞爾雅注鋤屬師氏曰以刀刺地也　抱朴子謂地産茯苓上有清靈之氣近日吴沅云偃蓋老松下有茯苓天色晴霽時松下有青氣一股斜注地邊掘之可得茯苓此即斸青冥之說也　張衡南都賦青冥芉眠公苦竹詩青冥亦自守又高柟詩柟樹色冥冥江邊一蓋青故知青冥為樹色　海賦翻動成雷　拾遺記崿谷陰生之樹其木有龍蛇百獸之形傅玄桃賦根龍蛇而雲結兮王勃山亭序徵石髓於龍蛇之窟據王洙則云華山乃神仙所居今按龍蛇對鳥獸為工　天台賦靈仙之所窟宅班婕妤擣素賦書既封而重題世説桓玄發廚取之封題如初　史記龜策傳茯苓在菟絲之下狀如飛鳥形

陶隱居本草茯苓皮黑而皺
內堅白形如鳥獸龜鼈者良
黃生曰此亦往東都時作八句一氣
敘來酷似逐次中途止寄口信之語
黃徹碧溪詩話曰杜詩當爲斷青冥樂許隣人斷王
路川云青顧北山如慧約與公新崦斷莓苔韓退之
云詩翁憔悴斷荒棘柳子厚云戒
徒斷雲根雖一字之法亦有所本

冬末以事之東都一本無此句湖城東遇孟雲卿復歸
劉顥宅宿宴飲散因爲醉歌鶴注當是乾元元年冬自華州遊東都作
明年春方歸華　夢弼曰湖城縣地有鼎湖即黃
帝鑄鼎之處唐書湖城縣屬虢州漢湖縣後改湖
城　唐詩紀事孟雲卿河南人與杜子美元次山
最善元次山送孟校書往南海云雲卿與次山同

州里以詞學相友
少次山六七歲

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城東英華作東一作北一作南一開眼駐馬偶識雲卿面向一作況非劉顥為地主嬾回鞭轡成高一作城南宴首叙湖城遇孟復返於劉公飲畢而去又拉孟而回忘乎賓主形迹下二反言以見劉之賢水經注河水又北逕湖縣東故曰河縣霍去病傳大風起砂礫擊面兩軍不相見鮑照詩行子心腸斷左傳地主致餼劉侯歡一作歎我攜客來置酒張燈促華饌且將歘曲終今夕一云經今冬休語一作話艱難尚酣戰照室紅爐簇曙花從英華一作促曙光縈窗素月垂秋英華

作秋注云集作文非練此叙顥宅留飲記其情景欵曲二句蕪述劉侯勸客詞意之殷勤　秦嘉詩念當久離別因念叙欵曲　淮南子魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而麾之日為之返三舍　宋武本紀神光照室盡明　早花簇發其色鮮麗故比紅爐　沈約郊居賦或縈窗而窺牖　月賦素月流天　謝莊詩秋月明如練　東晳餅賦弱似春綿白若秋練天開地裂長安陌一作春寒盡春生一云紫陌春寒洛陽殿豈知驅車復扶又切同軌可惜刻漏隨更平聲箭人生會合不可常庭樹雞鳴淚如霰英華作霰一作綫未喜亂後逢孟不忍別離也　天開地裂傷長安昔陷寒盡春生比洛陽今復驅車中途得遇同軌王路已平更箭夜深雞鳴天曙矣　此章三段各六句　京房易占天開陽不足地裂陰有餘皆兵起下害上之象唐史是年九月九節

度兵伐安慶緒於鄴　夢弼曰長安有九衢三陌　謝惠連詩春生鳷鵲樓　阮籍詩驅車出門去　班固賦仰天路而同軌　陸倕漏刻銘銅史司刻金徒抱箭　張衡古别離雞鳴庭樹枝客子振衣起别淚落如綫相顧不能止

盧世㴶紫房餘論云子美已起身出城矣于疾風暗塵中忽見雲卿喜出意外遂携手復造當是時劉侯歡甚張燈促饌從殘局中翻出新興賓主友朋相視而笑此段光景至今使人廻環詩欲不佳得乎

閿鄉姜七少府設鱠戲贈長歌　鶴注此乾元元年冬自華州至東都作故有東歸貪路之語　邵注唐制縣主簿之下設尉一人專主水火盜賊之事即少府也

姜侯設鱠當嚴冬昨日今日皆天風河凍味魚一作黃河美魚

一作未漁一作冰魚一作取魚濳淳詩話作味魚朱注作鮇魚不易去聲得鑿冰恐侵河伯宮首言冬鱠難得　邵注牛羊與魚之腥乾曰脯濕曰膾鱠即今之魚生肉生　鮑照詩幸值嚴冬薄蔡邕詩桑枯知天風　胡夏客曰北方河凍未漁不易得此南方人所未知也　水經注鞏縣北有山臨城謂之崟㟁丘其下有穴謂之鞏穴言潛通浦北達於河直穴有渚謂之鮪渚成公綏天河賦鱣鯉王鮪莫來遊周禮春薦鮪然非時及他處則無又濳淳詩話韓玉汝云河中府三面是黃河惟有味魚似鯽而肥短味亦美杜詩味魚謂此朱注本草有鮇魚出黃河口　詩二之日鑿冰沖沖　抱朴子馮夷渡河死天帝署為河伯

饔人受魚鮫人手洗魚磨刀魚眼紅無聲細下去聲飛碎一作素雪有骨已剟都唾切觜胡氏作觜春葱落碪砧同何曾音層白

紙濕放筋未覺金盤空二句舊在老翁之下今依杜臆改正偏勸腹腴愧年少去聲軟炊香飯一作粳緣老翁此記鱠精而味美饔人治庖者鮫人捕魚者冬日魚鮮其眼多紅飛碎雪比其色白脣春葱形其質脆紙何濕言其乾潔盤未空言有留餘砧几砧也放停筋也　杜臆設鱠之時特留腹腴一臠以享尊客公傷已之老故愧於年少香飯合席共飡老人則宜於軟似乎獨緣老翁者　周禮天官有內饔外饔西征賦饔人細切鑾刀若飛　述異記南海有鮫人室水居如魚楚辭貫魚眼與珠璣　七啟累如疊縠散若飛雪輕隨風飛刃不轉切　廣韻刴剉也　杜臆脣春葱喙鱠如葱之脆脣音追喙也胡夏客作脣脣肉也言去骨留肉而雜以春葱內則鱠春用葱夏用芥鱠在嚴冬而云春葱用成語耳　邵注凡作鱠以灰去血水用紙以隔之齊民要術切鱠不得洗洗則鱠濕　辛延年詩金盤

鱠鯉魚　黄希曰記羞魚冬右腴說者謂冬時陽氣在魚腹故腴　炊香飯即記五十興糗之意　維摩經香積如來以一鉢香飯恒飽衆生庾信詩石髓香如飯

新歡便飽姜侯德清觴異味情屢極東歸貪一作貧路自覺難欲別上上聲馬身無力可憐為人好心事於我見子真顏色不恨我衰子貴時悵望且為去聲令相憶

末叙贈姜之意　上四感姜情重而欲別不忍下四服姜意真而別後相思　姜蓋初見而欵留者故云新歡　杜臆貪路本宜急往今反覺難行而上馬無力者以不忍相别故也此有戲意為人好心事以俗語入詩乃對姜少府言耳心在中而色見於外曰於我真見具鍾情而非泛愛　他時我衰子貴不足為恨但回憶今日之交歡難再終不能不悵望耳此極感恩之語　玩此詩拈韻知古人東

冬通用也 此章首段四句下兩段各八句 詩既飽以德 北魏童謡黄花勢欲落清觴滿杯酌 異味見前 鮑照詩東歸難再度 潘岳客舍議行者貪路 魏甄后詩想見君顔色 世詩喬玄謂曹公吾老矣不見君富貴當以子孫相累

戲贈閿鄉秦少去聲府吴若作少公一作翁短歌與上首同時之作 朱注少公即少府國吏補張旭為常熟尉有老父過狀判去不數日復至乃怒責之老父曰實非論事觀少公筆跡奇妙貴為篋笥之珍耳可証唐人稱尉為少公也太白集有秋日餞陽曲王贊公賈少公赴上都序

去年行宮當一作守太白朝音潮回君是同舍客同心不減

骨肉親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢苦覺人情好昨夜邀歡樂音洛更無多才依舊能潦一作倒四句

轉韻上憶往日交情下喜中途歡聚　樂更無謂更無如此之樂秦抱才而為下吏故曰依舊潦倒　杜臆末句有戲意　邵注天子在外之居曰行宫　史記司馬相如傳相如遊梁孝王令與諸生同舍　易二人同心

吳志注張紘見陳琳武庫賦嘆美之琳答曰河北率少文章易為雄伯王充論衡文詞之伯孫逖詩海内文章伯　苦覺好乃當時方言　多才多藝出尚書金縢語林張華謂陸機曰人之為文患其才少而子患才多

嵇康書知吾潦倒不切事情抱朴子潦倒陳緩而致廢弛此乃波頽瀾倒之意據北史崔贍傳魏天保以後重吏事謂容止醖藉者為潦倒而贍終不改焉

李鄠侯古切縣丈人胡馬行鶴注此乾元元年冬往東都時作觀洛陽再清句可見　朱注鄠縣屬長安

丈人駿馬名胡騮前年避賊一作胡過金牛廻鞭却走見天子朝飲漢水暮靈州首言馬行迅捷說起便有奇氣　從亂離顛沛過金牛意從明皇也見天子趨謁肅宗也却走退走也　揚雄蜀土記秦欲伐蜀而無路遣人告蜀王曰秦有金牛其糞成金使蜀迎之蜀王使五丁力士開山路通秦遂伐蜀取其國因號其國曰金牛舊唐書梁州金牛縣漢葭萌地武德三年分綿谷縣置屬褒州後州廢屬梁州　元和郡國志漢水出嶓冢山在金牛縣東二十八里　舊唐書靈州大都督府屬關內道天寶元年改為靈武郡乾元元年復為靈州天寶十五載七月肅宗即位靈武故

迴鞭見之

自矜胡騮奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急難去聲才轉益愁向駑駘輩此見其濟難之功　趙注急難才如劉備的顱躍過檀溪以免劉表之追劉牢之馬跳五丈澗以脫慕容之逼此處指避胡一事言愁向駑駘自歎所乘者皆疲馬也楚辭策駑駘而取路

頭上銳耳批秋竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種上聲不比俗一作凡馬空多肉此寫其神駿之姿耳銳蹄堅筋勝於肉此良馬之相也　黃柏仁龍馬頌耳如削筒目象明星齊民要術耳欲小而銳如削筒太宗十驥頌耳根纖細杉竹難方　相馬經相馬之法先三羸五駑大蹄緩耳一駑也　高蹄注見二卷削寒玉言其堅可以削玉也　北史隋煬帝紀置馬牧於青海渚中以求龍種齊民要術望之大就之小筋馬也望之小就之大肉

馬也

洛陽大道時再清累上聲日喜得俱東行鳳臆龍鬐英華作驄一作鮮一作麟鬐未易去聲識側身注目長風生末言同行見馬結歸李大鳳臆龍鬐一時未易測識但見側身注目足下風生果是絕塵之驥矣　杜臆馬不易識以況相士之難此章四段各四句　吳越春秋山川重秀天地再清晉載記苻堅時大宛獻千里駒皆汗血朱鬣五色鳳膺麟身顧雲韓幹馬障歌麟鬐鳳臆直相似

觀兵此乃乾元元年冬在東都觀兵也　是年九月命朔方節度使郭子儀淮西魯炅鎮西北庭李嗣業等七節度將步騎二十萬討安慶緒李光弼王思禮助之號九節度十一月圍鄴城次年正月嗣業卒於軍中三月史思明救鄴官軍大敗通鑑至德二載二月安西北庭及拔汗那大食諸

國兵至涼鄯

北庭送壯士貔虎數尤多精鋭舊無敵邊隅今若何妖氛擁白馬元帥待琱戈一作彫莫守鄴城下斬鯨遼海波

上四觀北庭之兵下四畫攘邊之策　顧注北庭謂鎮西北庭節度使李嗣業時統四鎮之兵故貔虎尤多郭子儀前為副元帥收復東京今望朝廷以元帥授子儀故曰待琱戈具時頓兵鄴城兵無統制蓋早知其有覆軍之患矣　鄴城即相州遼海與范陽相近即思明巢穴公詩司徒急為下幽燕與此詩同意　後漢袁安傳今朔漠既定宜令南單于反其北庭唐書地理志北庭大都護府長安二年置屬隴右道　梁武帝淨業賦壯士貔虎羆甲精鋭　朱注邊隅謂鄴城凡臨敵境即為邊如新婚別守邊赴河陽是也　晉書史臣曰舒元

出莅邊隅欽其明德　曹植魏德論神戈退指則妖氛順制　白馬用侯景事北安史諸寇也　國語穆公横琱戈出見使者漢書古鼎銘賜爾鸞旂黼黻琱戈注琱戈鏤刻之戈　孫綽賦斬鯨鯢於滄波　桓溫表管寧之黙遼海遼遼東南臨渤海故曰遼海

朱鶴齡曰是時李光弼與諸將議思明得魏州而按兵不動此欲以精鋭掩吾不備也請與朔方兵同逼思明於魏州彼懲嘉山之敗必不敢輕出曠日引久則鄴城必拔矣魚朝恩不可而止安祿山事跡云汾陽以諸將謀議不協乃與季光琛同謀灌城公詩斬鯨遼海波正與光弼意合言當直擣幽燕傾思明之巢穴不當老師鄴城之下也

憶弟二首

原注時歸在河南陸渾莊　唐書陸渾縣屬河南府又伊闕縣有陸渾山　顔

注公乾元元年六月自左拾遺出為華州司功冬晚間至東都時安慶緒棄東都而走河南已復故公得暫往洛陽故居此詩乃二年春作也

喪去聲亂聞吾弟飢寒傍去聲濟上聲州人稀書一作吾不到兵在見何由憶昨狂催走無時病去憂即今千種上聲恨惟共水東流

公至東都而憶弟也上四歎亂後分離下四傷亂初奔散輾轉相憶故憂結而成恨 憶昨二句乃十字句法謂自昔奔走以來憂弟而病無能解去也洛陽在西濟州在東故愁恨與水而俱東 後漢書飢寒道路 唐書濟州屬河南道天寶十三載廢濟州以所管五縣入鄆州 邵注濟州即今山東濟寧州 漢書韓信傳然則何由 易林狂走蹶足楚辭狂顧南行王逸注狂猶遽也 呂氏春秋水泉東流日夜不休

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自發春日鳥還飛斷絶人煙久東西消息稀此申上章所憶之意上四望弟歸鄉承前兵在見何由下四望弟音書承前人稀書不到洛陽初定故轉憂為喜花鳥空存則喜處仍憂矣　鄴城之戰闕於河北存亡曰不問者以初見家鄉為幸故不暇計及耳花發鳥飛即濺淚傷心意　梁戴暠詩將軍一百戰　何遜詩獨守故園秋　曹植詩千里無人烟

葛常之韻語陽秋老杜寄身於干戈騷屑之中感時對物則悲傷係之如感時花濺淚是也故其作詩多用自字田父泥飲云步屧隨春風村村自花柳遣懷云愁眼看霜露寒城菊自花憶弟云故園花自發春日鳥還飛日暮云風月自清夜江山非故園滕王亭子云古牆猶竹色虛閣自松聲宿白沙驛云萬象皆

春氣孤槎自容星古人對景言情各
有悲喜而自不能累無情之物也

得舍弟消息此與前二首益先後同時之作

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直一作若為心厄苦久念一作得與刋作汝存亡汝書猶在壁汝妾一作室已辭房舊犬知愁恨垂頭傍去聲我牀此叙始終憶弟之情未得消息直欲同與存亡患弟身難保也既得消息又欲藉犬傳書恨己情莫達也　杜臆他鄉亂而故鄉尤甚故曰他鄉勝故鄉總是苦語　存亡乃厄苦之故上句因下辭房即書中之語下句因上　汝書汝妾並提律中帶古此杜公縱筆　古詩他鄉各異縣　楚辭去故鄉而就遠兮　前秦録慕容沖逼長安苻堅登城責之沖曰既厄奴苦欲取爾相代　蔡琰詩存亡永乖

隔　潘岳詩遺挂猶在壁　顔注陸機有駿犬名曰黄耳機在洛久無家問笑語犬曰汝能齎書取消息否犬尋路至家得報還洛公時在洛故用陸事　世說乃反顧翅垂頭視之如有悽喪意　詩幽風入我牀下

不歸天寶十四載冬祿山陷河北諸郡公之從弟必死於十五載至乾元二年為三年是春公在東都作　顔延之秋胡詩生為久别離死為長不歸

河間尚戰一作征伐汝骨在空城從去聲弟人皆有終身恨不平數所主切金憐俊邁總角愛聰明面上三年土春一作秋風草一作吹又生　通首俱是叙事言情獨於結尾寫景收題　各兩句轉意喪亂之感死生之戚生前之念身後之悲備盡一詩之中語意悽切

唐書瀛洲河間郡屬河北道　孫綽庾亮碑戰伐之謀

仁所恥聞　皆有用論語人皆有兄弟　楚辭失時而
志不平　蔡夢弼曰數金謂幼時識數錢也公偶然憶
此一事憐而愛之胡夏客曰數金用河間姹女數錢語
以應河間蕭子顯詩瞑數河間錢　申涵光謂數金當
是數齡郤與總角意重　世說袁躭俊邁多能北周書
庾信幼而俊邁聰明絕倫　詩總角丱兮注總角聚兩
髦也晉書謝安傳及總角神識沈敏　面土
墳土之土　記朋友之墓有宿草而不哭焉

贈衛八處上聲士

鶴注處士隱者之號以有處士星故名唐有隱逸衛大經居蒲州衛八亦稱處士或其族于蒲至華止一百四十里恐是乾元二年春在華州時至其家作山岳指華岳言　朱注衛處士未詳師氏引唐史拾遺作衛賓乃偽書杜撰今削之　東方朔設難今世之處士時雖不用魁然無徒廓然獨居

人生不相見動如參與商今一作此夕復扶又切何夕共此燈燭光一云共宿此燈光 首叙今昔聚散之情 史記人生一世間 滑稽傳淳于髡曰朋友交遊久不相見 陸機詩形影參商乖音息曠不達 詩今夕何夕見此邂逅 漢書外戚傳張燈燭設幃帳史記甘茂傳貧人女曰子之燭光幸有餘少去聲壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊魯作問半為鬼驚胡云一作鳴呼熱中腸焉音烟知二十載上聲重平聲上君子堂上聲昔別君未婚男一作兒女忽成行音杭怡然敬父執問我來何方 次言別後老少之狀 秋風辭少壯幾時老奈何 陶潛詩鬢髮各已白 魏文帝與吳質書親故姓名半為鬼錄 近世胡儼曰嘗於內閣見子美親書此詩字甚怪偉驚呼熱中腸作鳴

呼熱中腸列子內熱生病魏文帝詩斷絶我中腸　江
淹詩去鄉二十載王粲詩高會我子堂　王沈賦九賓
穆以成行　記見父之執注父之執　從陳
同志之友也　吳筠詩問我來何遲　問答未及已一本
作乃未已驅兒一作兒女羅酒漿夜雨剪春韮新一作晨炊間宋景文手
抄本作閒黃粱主稱會面難一舉累上聲一作蒙十觴十一作百觴
亦不醉一作辭感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫末感
處士歎情因而惜別也　漫齋詩話云怡然敬父執問
我來何方若他人說到此下須更有數句此便接云問
答未及已驅兒羅酒漿直有抔土障黃流氣象　此章
首段四句下二段各十句　陶潛桃花源詩序黃髮垂
髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便邀
還家設酒殺雞作食遠注此段純用其意　詩維北有

斗不可以挹酒漿　南史文惠太子問周顒菜食味顒曰春初早韭秋末晚菘蔡邕獨斷春薦韭卵　胡夏客曰北人炊飯雜米菽故用間字　曹植詩主稱千金壽客奉萬年觴　古詩道路阻且長會面安可知　吳都賦夤緣山岳之岊　晉書阮籍遺落世事　古詩四顧何茫茫

周甸注前曰人生後曰世事前曰如參商後曰隔山嶽總見人生聚散不常别易會難耳

洗兵行

杜臆作行舊作馬　鶴注當是乾元二年仲春作按相州兵潰在三月壬申乃初三日其作詩時兵尚未敗也原注收京後作　朱注公華州試進士策問云山東之諸將雲合淇上之捷書日至詩蓋作於其時也

中興諸將去聲收山東捷書夜一作夕一作日報清晝同河廣傳

聞一葦過胡危命在破竹中秖殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餧肉蒲萄宮已（餧𦧲委切）

喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風（此聞河北捷音而料王師之必克鄴城之師漫無統制故欲獨任子儀以收戰功又恐肅宗還京漸生逸豫故欲其念起事艱難而思將士之勤苦下四句有規諷意　杜臆軍士從征已經三載曰三年笛裏悲之也會兵鄴城如風捲葉曰萬國兵前喜之也　後漢明帝紀先帝受命中興　東觀漢記上會諸將　趙注山東河北也安祿山反先陷河北諸郡至二京已收慶緒奔於河北　梁武帝集奇謀間出捷書日至續博物志露布捷書之别名以帛書揭竿　夜與晝同見捷音可信　詩誰謂河廣一葦杭之

杜預傳令兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解
祇殘但餘也　通鑑乾元元年十月郭子儀自杏園渡
河東至獲嘉破安太清太清走保衛州子儀進圍之遣
使告捷魯炅自陽武濟季光琛崔光遠自酸棗濟與李
嗣業皆會子儀於衛州慶緒悉舉鄴中之衆七萬來救
子儀復大破之獲其弟慶和殺之遂拔衛州舊唐書相
州屬河北道武德元年以魏郡置相州天寶元年改為
鄴郡乾元二年改為鄴城通鑑慶緒走子儀等追之至
鄴許叔冀董秦王思禮及河東兵馬使薛兼訓皆引兵
繼至慶緒收餘兵拒戰於愁思岡又敗慶緒乃入
城固守子儀等圍之　郡志邠州始鎮靈州謂之朔方
軍舊唐書祿山反以郭子儀為靈武太守充朔方節度
使自陳濤斜之敗帝惟倚朔方軍為根本　公羊傳京
師者天子之居也京大也師衆也天子之居必以衆大
稱之　漢章帝詔宛馬血從前髆上小孔中出武帝天
馬歌霑赤汗令親見其然　漢張耳傳如以肉餧虎何

益　匈奴傳元帝元壽二年單于來朝舍之上林苑蒲萄宮　通鑑是年八月回紇遣其臣骨啜特勒及帝德將驍騎三千助討安慶緒上命朔方左武鋒使僕固懷恩領之汗血馬蒲萄宮當指此事　魏志陳琳曰將軍總皇威握兵要西征賦耀皇威而講武事　禹貢海岱惟青州海岱與燕薊接壤　沈約詩遊汾舉仙仗　括地志笄頭山一名崆峒山在原州平涼縣西百里朱注肅宗自馬嵬經彭原平涼至靈武合兵興復道必由崆峒及南回也亦自原州入則崆峒乃鑾輿往來之地樂府解題關山月傷離別也　周王褒詩無復漢地關山月惟有漢北薊城雲　晉載記苻堅與苻融登城而望王師見部陣齊整將士精銳又北望八公山草木皆類人形風聲鶴唳疑以為兵

成王功大心轉小郭相去聲謀深一作謀猷一作深謀

古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪

俊為(去聲)時出整頓乾坤濟時了東走無復(扶又切)憶鱸魚南飛覺有安巢(一作枝)烏青春復隨冠冕入紫禁(吳本作駕)正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備雞鳴問寢龍樓(一作蛇)曉(此言命將得人而喜王業之方興　成王廣平王俶也郭相子儀也司徒李光弼也尚書王思禮也東走句見士慶彈冠南飛句見民蒙安宅青春紫禁朝儀如故鶴駕雞鳴帝修子職也　唐書至德二載十二月廣平王俶進爵楚王乾元元年二月徙封成王　劉晝慎言篇楚莊王功立而心懼晉文公戰勝而色憂非憎榮而惡勝乃功大而心小居安而念危也　魏志賈詡傳策謀深長抱朴子運清鑒於玄漠之域又隋書薛道衡每稱高構有清鑒　世說何點嘗目陸慧曉心如明鏡　鹽鐵論義高於秋天公哀思禮詩爽氣春淅瀝與尚書氣爽

語合　鵾冠子德萬人者謂之俊德十人者謂之豪史
記沛公時時問邑中豪俊　史記蒯通曰今范陽令宜
整頓其士卒以守戰者也　易乾坤定矣　晉武帝告
上帝文撥亂濟時　史記酈生傳齊王引兵東走　世
說張翰見秋風起乃思吳中蓴羹鱸魚遂命駕東歸
魏武帝詩月明星稀烏鵲南飛古詩越鳥巢南枝　楚
辭青春受謝　風俗通黃帝始製冠冕　天子之宮紫
微故謂宮中謂紫禁謝莊哀誄收華紫禁　王融詩烟
花雜如霧　赤城謝省曰鶴駕東宮所乘鳳輦天子所
御言鶴駕通宵備鳳輦以迎上皇雞鳴報曉趨龍樓以
伸問寢也　漢宮闕疏白鶴宮太子所居藝文類聚太
子晉乘白鶴仙去故後世稱太子之駕曰鶴駕禁曰鶴
禁通典隋太子左右監門率唐垂拱中改為鶴禁衛
唐書儀衛志輦有七一曰大鳳輦隋煬帝詩翠霞承鳳
輦　文王世子雞初鳴至於寢門外問內豎之御者曰
今日安否如何　漢書成帝為太子初居桂宮嘗急召

太子出龍樓門不敢絶馳道張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名也雍録桂宫南面有龍樓門　博議史肅宗即位下制曰復宗廟於函雒迎上皇於巴蜀導鑾輿而反正朝寢門以問安朕願畢矣公詩正用詔中語

攀龍附鳳勢一作世莫當天下盡化為侯王汝等豈知蒙一作象帝力時來不得誇身强關中既留蕭丞相去聲幕下復扶又切用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼徵起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌此嘆扈從者濫恩望宰相得人以致太平　杜臆當時封爵太濫甚至以官賞功給空名告身凡應募者一切皆金紫公故傷之具稱張鎬有扶顛籌策語人或疑之考史至德二

年四月罷房琯而相鎬至次年二月因論史思明不可
假威權又論許叔冀臨難必變上不喜且不事中要故
罷相已而思明果反叔冀果降賊其料事之審如此至
兩京收復俱在鎬相時孰非宰相之功耶　夢弼注青
袍白馬言思明慶緒可平後漢今周以漢光周宣比肅
宗也　漢書傳贊攀龍附鳳竝乘天衢雲起龍驤化為
侯王吳志魯肅傳是烈士攀龍附鳳馳騖之秋　晉書
荀勗傳汝等亦當宦達人間　前漢張耳傳秋毫皆帝
力也　陶潛詩時來苟冥合　漢書蕭何發關中老弱
未傅者悉詣軍史記蕭何傳漢王引兵東定三秦何以
丞相留收巴蜀使給軍食　朱注蕭丞相未知何指蔡
夢弼謂杜鴻漸考唐書肅宗按軍平凉鴻漸建朔方興
復之謀且錄軍資器械儲廥上之肅宗喜曰靈武吾之
關中卿乃吾蕭何也　舊注云京師既平以蕭華留守
故比之蕭何　戰國策樂羊坐於幕下　漢高帝紀運
籌帷幄中決勝千里外子房功也　朱注張子房謂張

鎬至德二載五月琯罷相以鎬代之　舊唐書張鎬風儀魁岸廓落有大志好談王伯大畧自褐衣拜左拾遺玄宗幸蜀徒步扈從玄宗遣赴行在至鳳翔奏議多有弘益拜諫議大夫尋代房琯為相　隱逸傳放情江海說苑孔子猶江海也　後漢文苑傳趙壹身長九尺美鬚豪眉　雲臺二十八將論咸能感會風雲王粲詩遭遇風雲會托身鸞鳳閒　徐陵詩力弱不扶顛　老子善計不用籌策　南史侯景傳先是大同中童謠曰青絲白馬壽陽來景渦陽之敗求錦朝廷給以青布悉用為袍采色尚青景乘白馬青絲為轡欲以應謠庾子山哀江南賦綵黠構扇憑陵纖旬青袍如草白馬如練

寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復扶又切道去聲諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解下戒切西漢叢語善本作角撰清河頌一云河清頌

田家望望惜雨乾音干布穀處處催春種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用末記禎符迭見欲及時收功以慰民心也 張遠注前六頌其已然後六禱其將然 此章四段各十二句 鶴注寸地尺天用黃庭經寸田尺宅語顏延之詩亘地稱皇蟠天作主 班固典引窮祥極瑞者皆來坰牧 竹書紀年帝舜九年西王母來朝獻白環玉玦瑞應圖王者宴不及醉刑罰中則銀甕出馬孝經援神契神靈滋液有銀甕不汲自滿 莊子古之所謂隱士者 紫芝見本卷 昭明文選序詞人才子 趙注是歲七月嵐州合關河黃河三十里清如冰蓋收京之祥此實事也南史宋元嘉中河濟俱清當時以為瑞鮑照作河清頌其序甚工 楊惲報孫會宗書田家作苦按史乾元二年春旱故有田家望雨之句 王僧孺詩思

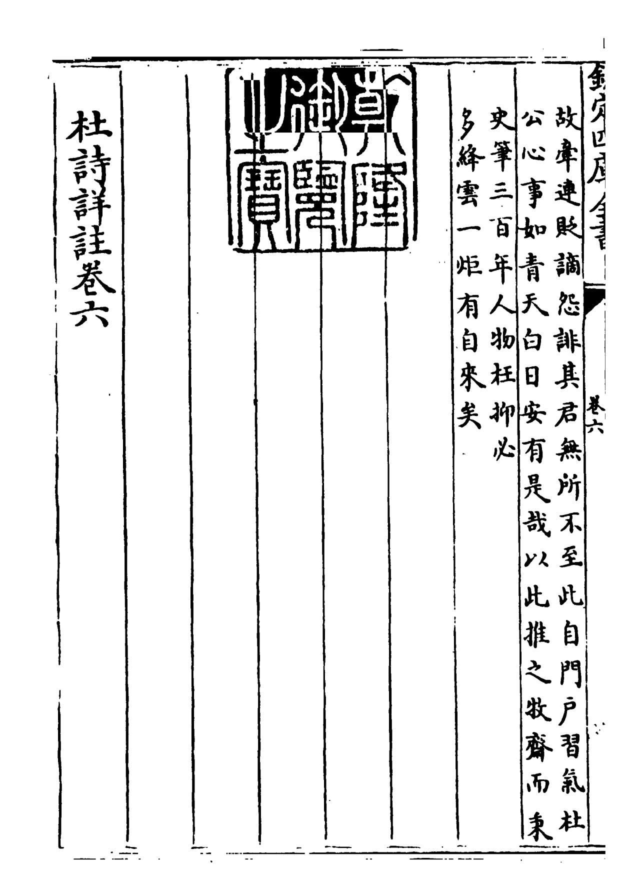
君不得見望望獨長嗟　爾雅鳴鳩鶻鵃注今之布穀也江東人呼為獲穀禽經鳴鳩戴勝布穀也農事方起此鳥飛於桑間云五穀可布種也　鍾憲詩處處春雲生　吳越春秋計硯曰春種八谷　朱注淇水在衛地衛州與相州相隣淇上健兒指圍鄴之兵城南謂長安城南　詩送我乎淇之上矣　古樂府健兒須快馬　杜臆健兒莫嬾速其成功也思婦愁夢從東山詩婦嘆於室來以思家之至情動之也　曹植詩借問女何居乃在城南端　王微詩思婦臨高臺　李尤歌安得壯士翻日車　六韜武王問太公雨輕重至軫何也曰洗甲兵也說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生曰此非妖與王曰非也天洗兵也

朱鶴齡曰中興大業全在將相得人前曰獨任朔方無限功中曰幕下復用張子房此是一詩眼目使當時能專任子儀終用張鎬則洗兵不用旦夕可期而惜乎肅宗非具人也王荆公選杜工部詩以此詩壓

卷其大指不過如此若玄肅父子之間公爾時不應遂加譏切也　沈壽民曰兩京克復上皇還宮臣子爾時當若何懽忭乃逆探移仗之舉遽出誹刺之詞于美胸中不應峭刻若此　王嗣奭曰此詩四轉韻一韻十二句句無排律自成一體而筆力矯健詞氣老蒼喜躍之意浮動筆墨間　唐汝詢曰洗兵馬一篇有典有則雄渾淵大足稱唐雅識者詳味當不在老將行下　蔡絛曰作詩者陶冶物情體會光景必貴乎自得蓋格有高下才有分限不可强致也譬之秦武陽氣蓋全燕見秦王則戰慄失色淮南王安好為神仙謁帝猶輕其舉止此豈由素習哉予謂少陵太白當險阻艱難流離困躓意欲卑而語未嘗不高至於羅隱貫休輩得意偏霸誇雄逞奇語欲高而意未嘗不卑乃知天稟自然有不能易也

吳江潘耒曰洗兵馬一詩乃初聞恢復之報不勝欣喜而作寧有暗含譏刺之理上皇初歸肅宗未失子

道豈得預探後事以責之詩人以忠厚為本少陵一飯不忘君即貶謫後終其身無一言怨懟而錢氏乃謂其立朝之時即多隱刺之語何浮薄至是噫此其所以為牧齋歟　又曰天子之孝在乎安國家保宗社明皇既失天下肅宗起兵朔方收復兩京再造唐室其孝亦大矣晚節牽於婦寺省覲濶踈于道誠有未盡若謂其猜忌上皇并忌其父之臣有意剪鋤則深文矣移宮倉卒上皇不樂容或有之幾為兵鬼之言出自力士傳稗官片語乃据以實肅宗之罪至比之商臣楊廣論人當若是耶房琯雖負重名而鮮實效喪師辱國門客受賕罷相亦不為過子美論救固是為國惜賢雖蒙推問旋即放免踰年乃謫官不知坐何事今言其坐琯黨亦臆度之辭耳子美大節在自拔賊中歸行在不在救房琯也錢氏直欲以此為杜一生氣節欲推高杜則極贊房因極贊房遂痛貶帝明末黨人多依傍一二大老脫失路輒言坐某人



故韋連貶謫怨誹其君無所不至此自門戶習氣杜公心事如青天白日安有是哉以此推之牧齋而秉史筆三百年人物枉抑必多絳雲一炬有自來矣

杜詩詳註卷六